



Els arqueòlegs del poblat ibèric de Sant Julià de Ramis han fet troballes noves sobre les construccions primitives ■ CLICK ART FOTO

La troballa d'una torre ibèrica qüestiona les teories sobre el sistema defensiu del poblat de Sant Julià

Defensa ibèrica

Elisabet Escriche
SANT JULIÀ DE RAMIS

L'onzena campanya d'excavacions que s'ha dut a terme al poblat ibèric de Sant Julià de Ramis, al Gironès, ha posat al descobert una torre datada entre els segles VI aC i I dC que qüestiona les teories dels arqueòlegs sobre el sistema defensiu que utilitzava el poblat al municipi.

Fins ara els experts defensaven que existien dues fases de construcció de la muralla: la de la seva edificació i la de la seva remodelació. La troballa d'aquesta campanya, però, fa pensar que n'hi hauria una tercera d'intermèdia. "Caldrà esbrinar la relació de la torre amb les muralles i el perquè

de la seva ubicació, ja que els ibèrics no situaven les torres aleatòriament", va explicar la directora de les excavacions, Isabel Miquel.

El poblat ibèric està situat just al costat del castell del segle IV que va ser utilitzat com un edifici de caràcter militar.

En un paviment situat just a sobre de la torre, també s'han localitzat cinc llars de foc fetes amb una base de ceràmica i amb terra cremada al damunt. "Una sembra que estigués enmig d'una habitació, com si marqués un espai d'habitació", assegura la directora de l'excavació. Alhora també s'ha descobert l'esquelet d'un nadó, un fet habitual en els poblats ibèrics.

De moment no s'han

pogut datar amb exactitud cap de les troballes, ja que encara s'ha d'analitzar la ceràmica relacionada amb els paviments.

La muralla romana

Durant la campanya també s'ha buidat el terreny de la muralla baix-imperial construïda pels romans i situada al nord-est del poblat on s'han localitzat restes ibèriques. "Els mateixos romans les deurien tapar amb terra per aconseguir anivellar les diferents terrasses de la muntanya. Es tracta d'una zona verge, estem segurs que ens aportarà més informació sobre el poblat ibèric en properes campanyes", va pronosticar Miquel.

En la zona també s'han trobat diversos objectes

com un tros de fibula de bronze, que era un tipus d'agulla per als cabells, la base d'una copa de vidre datada al segle VI i un braçolet de nena petita.

L'onzena campanya va acabar divendres i es va dur a terme gràcies a un conveni firmat entre la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Sant Julià de Ramis. En total hi han participat trenta arqueòlegs procedents de diferents punts de l'Estat espanyol.

Des del 1996, a l'estiu es realitzen campanyes d'excavacions arqueològiques amb estudiants universitaris. De l'antic assentament ibèric, d'una superfície de 4 hectàrees, només se n'ha excavat una petita part al voltant del vell cementiri. ■

Cultura en breu

HISTÒRIA L'ADN confirma que Cristòfol Colom està enterrat a Sevilla

Les restes òssies que hi ha a la ciutat andalusa "sí que són les de Colom", d'acord amb els resultats de les anàlisis d'ADN realitzades per l'investigador José Antonio Lorente, director del Laboratori d'Identificació Genètica. Fa un any i mig que el laboratori espera informacions provinents de Santo Domingo per poder analitzar també les restes enterrades que s'hi van trobar i que han motivat la incògnita de si pertanyien al descobridor. Segons Lorente, ara "ja no cal esperar aquestes dades".

MUSEUS Desapareixen més de 200 joies i esmalts de l'Ermitage

Les peces que s'han trobat a falta del fons del museu de Sant Petersburg, una de les pinacoteques més grans del món, es guardaven en l'anomenat departament rus de l'edifici. Les autoritats han obert una investigació per aclarir les circumstàncies de la desaparició d'aquests dos centenars de joies i esmalts de gran valor.

ARQUEOLOGIA Recuperen 35 àmfors del jaciment aquàtic de Vila Joiosa

Una primera cata al jaciment subaquàtic de Bou Ferrer, davant la costa de Vila Joiosa, a Alacant, ha permès salvar 35 àmfors completes d'un vaixell romà del segle primer, que sembla que també es podrà recuperar, ja que la seva fusta encara es conserva. També s'ha confirmat que el carregament era de mil àmfors. El jaciment està protegit amb un sistema pioner basat en una reixa per evitar l'espolliació dels submarinistes.

Muma il·lumina Lausana amb més de 127.000 espelmes

Redacció
LAUSANA

L'artista català establert a suïssa Josep Maria Soler Casas, conegut per Muma, va encendre ahir al vespre 127.444 espelmes pels carrers del casc antic de Lausana, mentre l'Ajuntament de la ciutat apagava l'enllumenat públic.

A la instal·lació *Encenem Lausana* hi van participar 950 voluntaris que durant tres hores van mantenir enceses les espelmes fabricades a Barcelona. El traçat fet de foc "representa la relació entre les persones", va explicar Muma a Efe.

L'experiment "màgic", segons l'artista, vol remetre a les tradicionals grans fogueres, petards i focs artificials que els suïssos encenen per celebrar el seu dia, l'1 d'agost, i ha tingut un cost de 50.000 euros.

Segons Muma, "en una època tan individualista com la nostra s'ha de treballar l'espai mental i sensitiu col·lectiu, és a dir, allò que sobrepassa l'interès individual". L'artista s'ha inspirat en el festival religiós indi Deepawali, que se celebra a Pojara, i que fomenta la "reconciliació" entre els ciutadans i "el retorn a zero dels comptadors socials" a través de l'encesa d'espelmes.

Aquesta no és la primera vegada que l'artista treballa amb aquest material. El maig del 2003, a Girona, va fer una instal·lació similar amb 78.000 espelmes i la va repetir l'any següent a la ciutat suïssa d'Assens, amb 12.000 espelmes, i a la francesa Vallauris, amb 26.000.

Ahir va ser l'ocasió en què l'artista va mobilitzar més gent i més material per fer realitat la seva instal·lació. Unes 25.000 persones van assistir a l'esdeveniment de Lausana. ■

El Comentari



Joan Tudela
joantudela@periodistes.org

El nom del PSUC

Les persones tenim nom i les organitzacions també en tenen. Un nom que algú ha triat. Qui? De vegades, és un misteri. Perquè no ho sigui en el cas del PSUC, que es va fundar aquest juliol ha fet 70 anys, aporto un text oblidat. Es tracta de la presentació que va escriure Pere Ardiaca, el juliol de 1976, ara ha fet 30 anys, del llibre de Montserrat Roig titulat *Rafael Vidiella, l'aventura de la revolució*.

Escrivia Pere Ardiaca: "Aquests dies, i precisament amb motiu d'aquest llibre, s'ha publicat a *Mundo Diario* un interviu de Joan Tudela a Montserrat Roig. En referir-se al lligam existent entre la vida de Vidiella i el PSUC, apareix una afirmació que, tal com està feta, sembla incloure un dubte: ell diu que va ser qui va proposar el nom de Partit Socialista Unificat de Catalunya".

"Dels vuit companys que vàrem

assistir a la darrera reunió del Comitè d'Enllaç dels quatre partits fundadors, ja només quedem Vidiella i jo. Per això em crec obligat a confirmar allò que ell diu i fer desaparèixer tota mena de dubte".

"En la dita reunió vàrem prendre l'acord de proposar a les respectives direccions de Partit la constitució immediata del partit únic. Calia completar l'acord amb la proposta d'un nom. En van sortir uns quants i cap no ens satisfie-

Rafael Vidiella va proposar el nom de Partit Socialista Unificat de Catalunya, que va ser aprovat per unanimitat

ia a tots fins que, efectivament, en Rafael va proposar que es digués Partit Socialista Unificat de Catalunya. La unanimitat es va fer de seguida: era un nom que expressava prou bé la finalitat del Partit i la fusió de la qual sorgia. Al mateix temps, era un nom ja popularitzat per la fusió, l'abril anterior, de les Joventuts Socialistes i Comunistes en les Joventuts Socialistes Unificades d'Espanya i de Catalunya."