

LA NOTÍCIA DEL LECTOR

Sants-Montjuïc • Les divergències entre el Districte, l'Ajuntament i els veïns sobre la legalitat d'un edifici a la part més antiga del barri arriben a la via contenciosa

El jutge decidirà sobre la casa del carrer d'Almeria

Bibiana Guarch
BARCELONA

Fa dos anys els veïns del nucli més antic del barri de Sants van observar amb sorpresa com al carrer d'Almeria s'hi començava a construir un edifici que, segons la seva opinió, "infringeix l'amplada que marca la normativa urbanística i envaeix la vorera dos metres". La nova casa va causar la indignació del veïnat, però poc s'hi podia fer, perquè la promotora tenia els papers en regla.

El Districte li havia concedit el permís per construir en un carrer de cinc metres d'amplada i no pas de set, tot i el que sostenien els veïns basant-se en el pla especial de millora, protecció i reforma aprovat per la Generalitat el 1991. En un primer moment els veïns que s'oposaven a la construcció van enviar al·legacions individuals al Districte de Sants-Montjuïc, en contra de les obres i amb la intenció que s'estudiés si la concessió de la llicència havia estat correcta. En no rebre resposta van demanar suport al Centre Social de Sants, una entitat amb més de 35



La construcció del carrer d'Almeria, que fa més d'un any que està aturada, envaeix dos metres la vorera ■ JORDI SOTERAS

La xifra

7

metres d'amplada és el que hauria de fer el carrer d'Almeria segons les reclamacions dels veïns.

anys de vida, per continuar les queixes. Això sembla que va funcionar, perquè el Districte va aturar la construcció.

"Ens va costar molt aconseguir-ho però no vam deixar de lluitar: hi va haver reunions, manifestacions i penjades de pancartes", recorda Mari Pau

Lausín, de la comissió de veïns del carrer d'Almeria i entorn. "Volem que l'alineació del carrer sigui la mateixa a tot el tram, per una qüestió estètica i perquè aquest camí l'utilitzen milers d'escolars cada dia", afegeix.

A partir de l'aturada de les obres es va desencade-

nar un reguitzell d'informes al voltant de la validesa de la llicència. El Districte la defensava i des d'Urbanisme de l'Ajuntament es mantenia que era incorrecta. Però no se'n va treure l'aigua clara i, com a conseqüència del caos i l'absència de cap decisió ferma, al cap de dos mesos

els operaris tornaven a posar totxanes. A la fi, una ràpida actuació d'Urbanisme –cinc dies després de la represa de les obres– va suspendre la llicència, la va declarar lesiva per a l'interès públic i va precintat la construcció. El gerent del Districte, Josep Garcia i Puga, atribueix aquest canvi de criteri a "un error en la interpretació del planejament urbanístic".

Avui fa més d'un any que les obres estan aturades i el cas és als jutjats, en via contenciosa. Només es podria accelerar el procés si l'Ajuntament i la constructora arribessin a un acord, però segons s'afirma des del Districte "no sembla que la promotora estigui disposada a regular els dos metres". Així doncs, tot i que des del Districte i la comissió veïnal s'espera que el cas es resolgui enguany, no hi ha cap previsió i podrien passar anys fins que s'arribi a una sentència judicial definitiva.

Mentrestant, tal com explica el president del Centre Social de Sants, Josep Maria Domingo, "ara tot són greuges, a l'edifici en construcció hi dormen els indigents, l'aprofiten els drogo-dependents i els lladres ja han utilitzat l'estructura dues vegades per escolar-se fins a les galeries de les cases del costat." ■

barcelona@avui.cat

Aquesta informació ha estat elaborada gràcies a **Mari Pau Lausín**, de la comissió de veïns del carrer d'Almeria.

barcelona@avui.cat

Finestr@

L'AVUI el fem entre tots i per això necessitem la col·laboració dels lectors. Feu-nos arribar les vostres impressions, denúncies, queixes o apreciacions enviant un e-mail a l'adreça barcelona@avui.cat on hi hagi el vostre nom i telèfon, així com una petita explicació del vostre cas.

Ciutat per a la tercera edat

■ La Generalitat i l'Ajuntament s'estan tornant calvinistes? Potser calvinistes no, però reglamentistes i intervencionistes sens dubte, i d'una manera que comença a ser intolerable. Van tancar el saló Cibeles, i ara La Paloma. El següent pas serà fer fora de la Rambla els quioscos dels ocellaires (els animals no

són per ser exhibits). Obliguen a tancar bars i discoteques al·legant motius de soroll, i sembla que els discjòqueis estan emigrant a d'altres ciutats més animades. Les terrasses dels restaurants i cafès de la Rambla estan obligades a tancar a les 12 de la nit. Continuo?

Ben aviat obligaran les criatures a portar barret de cop pel carrer, no fos cas que es fessin mal, i als



La sala La Paloma, obligada a tancar portes ■ XAVIER BERTRAL

adults a dur tapaboques, per la contaminació.

Els ciutadans necessitem informació i volem cultura ciutadana, però no intervencionisme i repressió.

Erika Bornay
Barcelona

Homenatge a l'arquitecte

■ Aquest mes de desembre va fer 50 anys de la mort de Josep Puig i Cadafalch, un arquitecte lligat a la ciutat de Barcelona i a la cultura i la política catala-

na. Què pensa fer l'Ajuntament de Barcelona per homenatjar-lo? Seria un bon moment per reivindicar que es restitueixin les quatre columnes de la muntanya de Montjuïc, que van ser enderrocades per Primo de Rivera el 1928 perquè eren un símbol català. Estaria bé explicar el seu significat en funció de la cultura hel·lènica, tal com pretenia Puig i Cadafalch

Una altra opció seria aconseguir que els nou raigs de llum de darrere del MNAC dibuixin la senyera, com volia l'arquitecte. També estaria bé que el Poble Espanyol recuperés el nom d'Iberona. Proposo també que es planti al mig de la plaça de Catalunya la columna de capitell jònic amb l'estàtua de Minerva,

la deessa hel·lènica, tal com l'havia dissenyat i la volia Puig i Cadafalch.

Jordi Salat
Barcelona

Semàfors

■ Caminant per Barcelona m'he adonat que quan hi ha molt de sol es fa difícil distingir el color dels semàfors, que queda totalment amagat per la llum.

Crec que això suposa un gran perill per als vianants i els cotxes. No sé si és possible canviar-ho, però estaria bé, perquè dificulta la circulació de la gent en general i sobretot dels més petits i les persones grans.

Maria Teresa Brasó Ricart
Barcelona