

L'escriptor Joan Agut publica una història d'humor que mostra les dificultats per abastar les utopies que han de portar a la felicitat

La recerca del paradís

Jordi Capdevila
BARCELONA

"L'important de les utopies és perseguir-les, no pas aconseguir-les", afirma Joan Agut, que recrea en la seva darrera novel·la la lluita d'un col·lectiu de gent per aconseguir abastar un paradís terrenal.

Paradís (Proa) és el títol de la novel·la, que s'inicia quan el protagonista, a l'edat de 56 anys, es troba de cop i volta sense feina, abandonat per la seva dona i sense cap altre objectiu que deambular sense rumb per les nits barcelonines. Aprofita l'ocasió per "reencarnar-se en ell mateix", perquè considera que no ha viscut la vida que volia viure sinó la del seu germà bessó, mort de petit i del qual va decidir seguir l'exemple de noi ordenat i amant de la família.

Sense rumb fix, es planteja aconseguir la utopia de viure en un palau terrenal

amb la gent que es troba al seu voltant. "La singularitat de la novel·la -diu Joan Agut- és que s'envolta de gent especial, de vodevil, que mai portaran a terme missions transformadores". Una caricaturització que l'autor defensa "perquè tots els personatges te'ls pots trobar a la cantonada". Joan Agut està especialment satisfet del protagonista, "un personatge entranyable", diferent de tothom i que s'inventa frases de Groucho Marx. "Està per sobre de la veritat".

Utopies que cremen

La novel·la mostra que les utopies és difícil que arribin a bon port: "S'han de mirar de lluny, perquè el món actual és molt dur. No podem oblidar que els que volen arribar a tocar el sol sempre acabaran fosos per la calor".

Joan Agut ha escrit el llibre entre dues novel·les molt se-



Joan Agut treu un llibre sobre la impossibilitat humana d'abastar utopies ■ MIQUEL ANGLARILL

rioses i s'ha decidit a posar-hi molt d'humor: "M'hi volia divertir i divertir el lector i penso haver-ho aconseguit", explica l'escriptor, que està contra l'humor fàcil: "Sóc enemic de l'estètica del ji, ji, ji", exclama, perquè en aquests moments "hi ha un excés de

trivialitat en la literatura catalana". Això no treu, diu l'autor, que visquem un dels moments literaris més creatius, ja que tenim narradors i poetes molt bons: "Mai no hi havia hagut tanta gent que escrivís i que ho fes tan bé". El fet "ens obliga a tots a supe-

rar-nos" per arribar a un llis-tó que està molt alt.

Joan Agut (Barcelona, 1934) va començar a escriure ja de gran, però ha publicat dotze llibres de narracions que li han valgut premis literaris valuosos com ara el Creixells i el Carlemany. ■

Trobat a Arbeca un monòlit iber de 2.700 anys d'antiguitat

Mònica Borrell
LLEIDA

Les excavacions que arqueòlegs de la Universitat de Lleida realitzen a la fortalesa ibera dels Vilars d'Arbeca (les Garrigues) han posat al descobert un monòlit únic a Catalunya, de 2.700 anys d'antiguitat, datat al segle VIII aC.

El director de les excavacions, Emili Junyent, destaca que la peça té dos metres d'alçada i en un principi formava part del sistema defensiu del poblat. Els arqueòlegs estudiaran si podria tenir també una altra funció perquè a banda de les dimensions, destaca que la part de dalt està treballada.

Junyent explica que no es tracta pròpiament d'una escultura, però podria representar un cap i unes espatlles. El responsable de l'excavació apunta que això demostraria que la pedra era també una mostra d'exhibició i ostentació.

La fortalesa d'Arbeca data de la primera edat del ferro i és l'única que es coneix a Catalunya. ■

La modificació de la Llei 23/2006 de Propietat Intel·lectual de 8 de juliol del 2006 permet als editors d'oposar-se expressament que empreses amb fins comercials reproduïxin els seus continguts com si es tractés d'una "cita" usada en l'ensenyament.

A través d'aquest comunicat, Corporació Catalana de Comunicació, S.L., editora del diari AVUI, s'oposa de forma expressa a la realització de recopilacions dels seus continguts que consisteixin bàsicament en la seva mera reproducció si aquesta activitat es realitza amb fins comercials, en els termes previstos al paràgraf segon, número 1, de l'article 32 de la Llei esmentada.

El nostre diari és el resultat d'un projecte empresarial ambiciós que necessita importants inversions i que té com a objectius prioritaris la promoció de la lectura de premsa en català en general, facilitar l'accés dels mitjans a les escoles i constituir-se com un element de referència que contribueixi a la investigació social. Però, òbviament, no pot recolzar la finalitat lucrativa d'empreses que es limiten a reproduir els seus continguts.

Corporació Catalana de Comunicació, SL
Barcelona, a 17 de juliol de 2006