

L'artista Claudia Terstappen exposa a Metrònom fotos d'espais de culte religiós de diferents cultures

L'art documenta els llocs sagrats del món

Montse Frisach
BARCELONA

Les creences religioses són un fenomen universal, però la manera com es materialitzen i s'expressen és ben diferent d'una cultura a l'altra. Els éssers humans atorguen a espais, animals o objectes la condició de sagrats i el poder de donar resposta a les eternes preguntes sobre el destí, l'amor, la por o la mort.

Aquest tema interessa especialment l'artista alemanya resident a Barcelona Claudia Terstappen (Arnsberg, 1959) i l'ha convertit en el centre del seu treball. L'exposició *Llocs de culte*, que presenta a Metrònom, explora precisament les diverses maneres de convertir en sagrat un espai. Terstappen ha contraposat imatges de capelles ornamentades fins gairebé el sostre d'Andalusia amb fotografies de boscos australians, espais naturals considerats sagrats pels aborígens. Són impressionants instantànies de gran format que no han estat manipulades posteriorment. "Vull jugar amb creences diferents d'arreu del món. Les fotos de capelles andaluses



Bosc australià, considerat sagrat pels aborígens australians ■ CLAUDIA TERSTAPPEN

són altars artificials de colors increïbles. A l'altra banda, es poden veure altars naturals dels aborígens australians; per a ells la natura és el seu altar", explica l'artista, que es considera una gran viatgera.

A la mostra també es pot veure un vídeo que Terstappen va realitzar juntament amb el zoòleg Greg Wallis de

bosc i animals d'Austràlia, així com imatges de rituals en santuaris i temples del Japó dialogant amb imatges de sales de joc del mateix país.

Metrònom també presenta aquests dies una instal·lació de la jove artista gallega Carme Nogueira. *Refugis* mostra la filmació de l'"ocupació" física per

part de l'artista i un grup d'amics d'un solar buit pròxim a Metrònom durant unes hores. La filmació es projecta sobre unes caixes de cartró. ■

*
Claudia Terstappen. Carme Nogueira. METRÒNOM. FUSINA, 9. BARCELONA. FINS AL 28/01

El pensament català, rescatat

L'IEC lidera un projecte per recuperar la història intel·lectual catalana

Redacció
BARCELONA

Filòsofs i investigadors de diferents àmbits acadèmics van participar ahir en una jornada científica organitzada per la Societat Catalana de Filosofia, filial de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC). La trobada, que va tenir lloc a la seu de l'IEC, s'emmarca dins el projecte *Philosophy and Catalan In-*

tellectual History, que pretén elaborar una antologia de la història intel·lectual bàsica del país per aconseguir que la consulta dels documents digitalitzats de l'IEC es pugui fer en la llengua que es vulgui.

El projecte vol fer redescobrir obres perdudes o gairebé oblidades. Pompeu Casanovas, professor de l'Institut de Dret i Tecnologia de la UAB, va esmentar el cas de Cristòfor de Domènech, autor de *L'oci d'un filòsof*, de 1928 i retirada de circulació perquè "es va atrevir a jugar literàriament amb un punt perillós, el catolicisme". ■

teatre lliure

Psitt!! Psitt!! Caravan

coreografia Cesc Gelabert
Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa

SALA FABIÀ PUIGSERVER / DEL 23 AL 29 DE DESEMBRE

CATALUNYA RÀDIO 3 el Periódico

Guies de luxe per Nadal

L'editorial Angle presenta les novetats editorials de gran format

Teresa Vallbona
BARCELONA

Dins la col·lecció *Catalunya en Blanc i Negre*, Angle ha publicat *Barcelona anys trenta*, llibre dirigit per l'historiador Josep Maria Ainaud de Lasarte. L'obra no pretén ser una història exhaustiva de Barcelona, sinó una visió honesta d'una gent i d'uns fets a través de fotografies. Van ser anys de canvis on afloraven els ideals de la República. A Barcelona s'inauguraven emissores de ràdio, la premsa es massificava i es creaven escoles. Més tard va arribar el daltabaix de la Guerra, l'altra cara de la moneda. "És un llibre de la vida que presenta el que va ser una il·lusió col·lectiva", explica Ainaud.

Els barris antics de Catalunya, de Carles Carrera i

Lluís Frago, és el nou llibre de la col·lecció *Patrimoni Artístic de Catalunya*. L'obra retrata els indrets més singulars i bells d'una vintena de petites ciutats catalanes, i pretén mostrar la riquesa dels centres històrics des d'un punt de vista patrimonial. El llibre està dividit en tres apartats. Un de dedicat a la Catalunya Vella, on apareixen ciutats com Berga, Girona, Lleida o Mataró. Un altre a Barcelona i un a la Catalunya Nova, amb Balaguer, Montblanc, Reus i Sitges, entre d'altres.

La cuina d'Ignasi Domènech inaugura la nova col·lecció de gastronomia. Amb aquest volum es vol celebrar el 50è aniversari de la mort del gran mestre cuinari que se celebra l'any vinent. Domènech va introduir tècniques i receptes de l'alta cuina internacional, alhora que va recuperar els plats de la cuina popular catalana. Josep M. Blasi presenta les 59 millors receptes del mestre adaptades als hàbits culinàries actuals. ■

DVD i videojocs...

demana'ls en català

Per a més informació:
<http://www.gencat.net/presidencia/llengcat>

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria de Política Lingüística

Donu cordu al català