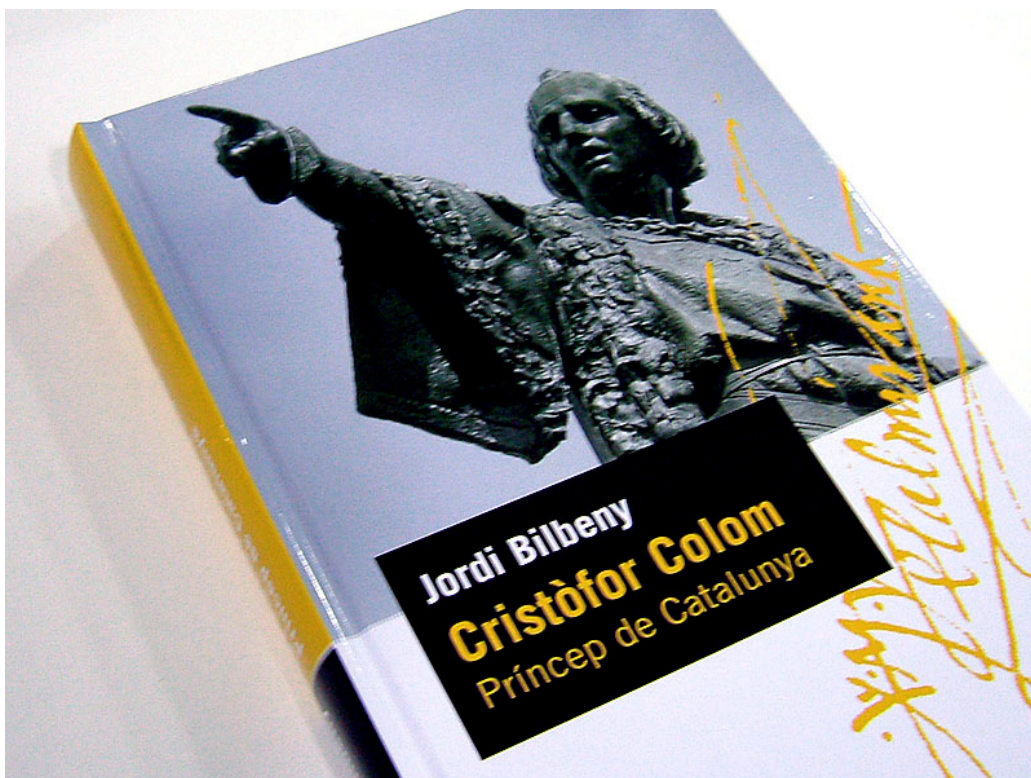




Una imatge de Jordi Bilbeny durant la presentació del llibre i fotografia de la coberta



Publicat per Proa

Jordi Bilbeny defensa en un llibre la catalanitat de Cristòfor Colom

Jordi Canyissà

Després de 18 anys de recerca, l'escriptor i filòleg Jordi Bilbeny publica *Cristòfor Colom. Príncep de Catalunya (Proa)* un llibre on detalla tots els elements que li permeten defensar la catalanitat del descobridor d'Amèrica.

"Aquest llibre no és la culminació d'un procés de recerca sinó que inaugura noves vies a investigar en els propers anys i dècades", afirma Jordi Bilbeny durant la presentació del seu nou llibre. D'aquesta manera, l'autor vol referir-se a la necessitat que d'altres historiadors i investigadors estudiïn les hipòtesis que planteja i estirin el fil de les seves recerques.

Per Bilbeny la conclusió és clara. El descobridor d'Amèrica va néixer a Catalunya i es deia Joan Colom i Bertran; era fill de família noble; va descobrir Amèrica cap als 68 anys i possiblement va morir a la capital catalana, a la seva casa del carrer Ample.

El subtítol del llibre -Príncep de Catalunya- és en sí mateix una clara al·lusió a la filiació acomodada de Colom. "Colom és un príncep. Si hagués estat un taverner hauria acabat essent el taverner del rei. Però Colom va ser, i això ningú ho nega, virrei i almirall. I aquests càrrecs estaven reservats a persones vinculades a la reialesa".

"La catalanitat de Colom no és un frivolitat", assegura el catedràtic d'Història Jaume Sobrequés

La teoria de Bilbeny tira per terra bona part del que s'ha afirmat fins ara d'aquest personatge, sovint retratat com un analfabet, un home gris i de passat fosc. "Colom és un noble vinculat a la reialesa, un home d'estat amb una profunda perspectiva humanista, un escriptor prolíx, un pensador", assenyala Bilbeny.

"El tema ha arribat a un nivell acadèmic que mereix ser pres en consideració", explica Jaume Sobrequés, catedràtic d'Història i director del Museu d'Història de Catalunya. "La catalanitat de Colom no és un frivolitat, és una hipòtesi científica que cal estudiar i debatre", afegeix Sobrequés al temps que lamenta que el món acadèmic visqui "encara massa en el passat" i no contempli aquestes noves línies de recerca.

"Aquest és un tema que desperta reticències", diu Carles Camp, president de la Fundació d'Estudis Històrics de Catalunya. Però adverteix que és una qüestió que "mai s'ha rebut amb arguments científics, només amb burles, menyspreu i atacs personals".

De la novel·la a l'assaig

La voluntat inicial de Jordi Bilbeny era escriure una novel·la històrica sobre Colom. Però quan va començar a documentar-se va trobar "una sèrie de contradiccions" que el van fer oblidar la novel·la i decidir-se a investigar a fons la persona de Colom en arxius i publicacions sobre la seva figura.

Quin és el motiu que explica que hi hagi tantes contradiccions entorn la figura de Colom? Bilbeny ho té clar: "La censura d'estat". I recorda que ja a les Bases de Manresa, text fonamental del catalanisme datat l'any 1892, "es diu que la història del descobriment va estar manipulada".

Bilbeny va anar publicant llibres que ja avançaven alguns elements de les seves idees: *Brevíssima relació de la destrucció de la història* (1998), *La descoberta catalana d'Amèrica* (1999) i *Totes les preguntes sobre Cristòfor Colom* (2001). El nou llibre és la culminació d'un procés llarg i és alhora el llibre més sistemàticament històric.

➤ Entre els elements que Bilbeny utilitza per sustentar la tesi de la catalanitat de Colom hi ha la firma de l'almirall: *virrei*; una paraula catalana ja que el castellà del segle XV utilitzava la paraula *visorrey*. També considera que l'organització d'Amèrica com a regne és una estructura clarament catalana ("Castella no creava regnes, els absorbia", diu). Finalment, el llibre també estableix comparacions amb la moneda, les festes o la vestimenta.

Fitxa

Cristòfor Colom. Príncep de Catalunya

Edicions Proa

439 pàgines

Preu: 21 euros

Enllaços

A LA XARXA

- ✎ [Edicions Proa](#)
- ✎ [Fundació d'Estudis Històrics de Catalunya](#)

A CANAL CULTURA

- ✎ ["Primo de Rivera enderrocà les Quatre Columnes pel seu simbolisme català"](#)