

Eleonora d'Arborea

ELIONOR DE MOLINS DE REI

El documentalista **Josep Barba** ens explica les troballes de la seva recerca al voltant de la molinca Eleonora d'Arborea, reina de Sardenya al segle XIV.

Més informació a www.histocat.cat



Nascuda l'any 1340 a Molins de Rei, el seu avi Hug II, jutge d'Arborea (Sardenya), fidel aliat dels catalans, va comprar la vila de Molins de Rei després de la conquesta de Sardenya. Era filla de Marià IV d'Arborea i de la noble catalana Tímors de Rocabertí (Peralada). El seu germà Hug III, també nascut a Molins de Rei, morirà assassinat amb la seva filla a mans del seu poble a Oristany (capital de l'Arborea). Eleonora aconseguí que el successor en el poder fos el seu fill menor d'edat, Frederic, i així va assolir el tracte efectiu de reina regent de Sardenya. El rei català Pere III el Cerimoniós sentia una real admiració pel talent polític d'aquella dona que sabia fer-se obeir pels seus tumultuosos compatriotes. El 31 d'agost de 1386, a Barcelona, Pere signà la concòrdia amb Eleonora, el pas definitiu per aconseguir la total pacificació de Sardenya, sota el ceptre dels reis de la Corona d'Aragó.

Segons Rafael Tasis, autor de *La vida del rei en Pere III*, Eleonora és intel·ligent i dictarà una constitució adequada a l'illa que ella haurà de governar. Publicà la Carta de Logu, unes lleis molt avançades en comparació amb les dels regnes europeus de la seva època, noves lleis que regulaven la pagesia i dictaven normes que protegien la dona. La Carta de Logu va estar vigent durant més de 400 anys i va impregnar profundament la cultura i l'organització de l'Estat sard. En el segle XIX, és el Regne de Sardenya l'origen del vigent Estat italià.

Eleonora va lluitar per la pau i la llibertat del seu poble. Existeixen organitzacions diverses que porten el seu nom. En el Parlament italià, una diputada va reclamar la seva figura com a símbol del moviment feminista. Bella, culta i bona mare són algunes de les qualitats que se li atorguen a la benllogada amant dels animals. Gran aficionada a la falconeria, el falcó de la Reina o d'Eleonora porta el seu nom. En l'obra literària romàntica italiana és comparada a personatges històrics femenins internacionals com Joana d'Arc i Agustina d'Aragó.

Eleonora d'Arborea morí de pesta el mes de juny de l'any 1403 i, suposadament, està enterrada a la bonica església gòtica de San Gavino Monreale. Martí l'Humà va ser el darrer rei català, ja que el seu descendent, Martí el Jove, va morir en el castell de Càller de malària el 25 de juliol de l'any 1409. A la catedral de Càller resten enterrades les despulles oblidades del darrer rei de la dinastia catalana del Casal de Barcelona.

La Fundació d'Estudis Històrics de Catalunya impulsa el treball de recerca i investigació *Projecte Eleonora*, que pretén fonamentar l'origen català de l'Estat italià, aprofundint en l'estudi de la posició d'influència i lideratge del poble català en el desenvolupament de la història de les nacions de la Mediterrània. Els fruits de la investigació es publiquen setmanalment en el web de la Fundació www.histocat.cat. Gràcies a *El Far*, en aquesta secció publicarem, en versió reduïda, els resultats d'aquesta recerca i podrem comprovar com importants protagonistes de l'expansió de Catalunya per la Mediterrània són habitants de la vall baixa del Llobregat.

Diada entre festiva y reivindicativa

José Montilla se dirigió a trabajadores de dos empresas en crisis del Baix Llobregat que acudieron a la ofrenda floral a la tumba de Rafael Casanova en Sant Boi

BAIXIMAGENES



Izquierda: José Montilla, en Sant Boi. Derecha: Paella per a la Gent Gran en Sant Joan Despí

REDACCION

Que el Onze de Setembre ha ido derivando de una manifestación catalanista a finales de los años 70 hacia una mezcla de celebración festiva y reivindicativa —en Sant Boi, en el Baix Llobregat y en toda Catalunya— es algo a lo que nos hemos acostumbrado en los últimos 20 años. Pero en los últimos años la Diada de Sant Boi, epicentro de la efemérides en la comarca, ha recuperado parte de su carácter reivindicativo, aunque más social que patriótico, y se ha convertido en el lugar donde exponen su malestar los trabajadores afectados por el cierre de empresas. Esta vez

fueron un centenar de empleados de Tecnimagen y Budelpack —de Sant Boi y Sant Just, respectivamente— los que quisieron dejar constancia de que, más allá de las patrias, lo que les preocupa de verdad es su futuro laboral.

Y lo hicieron ante el mismísimo presidente de la Generalitat, José Montilla, que por primera vez como tal presidió los actos de la ofrenda floral a la tumba del histórico patriota catalán Rafael Casanova, en la iglesia de Sant Baldiri. Montilla se acercó a los manifestantes y les aseguró que el gobierno catalán se preocuparía por la situación laboral de los más de 250 trabajadores de am-

bas empresas.

Montilla no fue el único que estrenó cargo en la diada. También lo hicieron otros dos habituales de la matinal santboiana: Carme Chacón, como ministra de Vivienda, y Jaume Bosch, como alcalde de Sant Boi. Junto a ellos, el resto de alcaldes de la comarca y sindicales y un centenar de asociaciones de Sant Boi participaron en la ofrenda. Faltaron los concejales del PP y Ciudadanos, en protesta por la ausencia un año más de la bandera española en el Ayuntamiento. En sentido opuesto, ERC realizó su ofrenda particular para dotarla de un cariz más independentista.

Al margen de Sant Boi, el resto de municipios organizaron sus propias ofrendas a monumentos que evocan los hechos del 11 de septiembre de 1714. En Sant Andreu de la Barca los actos se iniciaron la medianoche del día anterior. Donde la Diada tiene un carácter particularmente festivo es en Sant Joan Despí, municipio que desde hace 23 organiza una paella gigante con la que pretende premiar al colectivo de personas mayores por su esfuerzo en la conquista de las libertades. Este martes acudieron unas 2.000 personas para degustar una paella, obra del cocinero José María Martín, para la que se utilizaron 270 kilogramos de arroz.

Días de Proyección

Del viernes . . 14
al jueves . . 20

Tel. 933 370 899 - 24h.

RAMBLA CINEMES

Tel. 933 762 794 - 24h.

MULTICINE
PISA

Domingos:
MATINALES

¡¡DIVERTIDÍSSIMO ESTRENO!!



Rambla: 5'35, 8'15, 10'45
Pisa: 4'40, 7'10, 10'35

¡¡¡ 2ª SEMANA !!!



Rambla: 4'30, 7'15, 10'30
Pisa: 5'10, 7'50, 10'30

¡¡¡ 3ª SEMANA !!!



Rambla: 5'05, 7'45, 10'35
Pisa: 8'15, 10'40

¡¡¡ 4ª SEMANA !!!



Rambla: 4'15, 6'20, 8'30, 10'40
Pisa: 4'20, 6'15

Y ADEMÁS EN:

CORNELLA



Pisa: 4'15, 6'30, 8'40, 10'50

TANGO
Una Sala de Baile muy especial...

VIERNES SABADO Y DOMINGO

SEXY BOYS & GIRLS
del "FESTIVAL EROTICO" de BARCELONA

Blue MOON

Diputació, 94 · Barcelona · www.saladefiestastango.com
L1 (Rocafort) - L5 (Pz. España)