

Eleonora d'Arborea

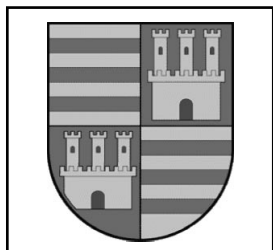
CATALUNYA, ORIGEN D'ITALIA?

L'investigador i documentalista Josep Barba analitza i exposa les seves troballes al voltant de la molinca Eleonora d'Arborea, reina de Sardenya al segle XIV



Després de les conquestes del Regne de Mallorca del rei Jaume I el Conqueridor i la del Regne de Sicília del rei Pere II el Gran en el segle XIII, en el segle XIV Jaume II el Just envià el seu fill, l'infant Alfons el Benigne, a la conquesta del Regne de Sardenya. El cert és que amb la conquesta de Sardenya, l'equilibri de les nacions occidentals de la Mediterrània es decantava clarament a favor de la Corona d'Aragó. Catalunya refermà el domini del Regne de Sardenya, que, des dels temps del primer rei de la Corona d'Aragó, Alfons el Trobador, els catalans ja havien assolit en el segle XII a l'illa.

Segons el director del Consiglio Nazionale de la Ricerca de Càller (Cagliari), el professor Francesco Casula, Eleonora d'Arborea, reina regent del Regne d'Arborea (Sardenya), va néixer a Molins de Rei l'any 1340 i amb dos anys va viatjar a Sardenya amb la seva família. El llinatge dels Arborea és considerat com el dels autèntics representants del poble sard amb capital a Oristà (Oristano). La història dels Arborea és la història del Regne de Sardenya. Casula és el principal defensor de la tesi que fonamenta que Catalunya és l'origen de l'actual Estat italià: "El Reino de Cerdeña ha sido hecho por los catalanes. En la práctica, el estado italiano nació por los catalanes. Catalunya es el origen del estado italiano". Garibaldi, amb el suport del rei de Sardenya Víctor Manuel II, va fundar l'Estat italià l'any 1861.



Catalunya és l'origen de l'Estat italià? Ni jo m'ho podia creure. Em trobava a Càller, amb el *professore* Casula, l'esta-

va entrevistant i vaig descobrir sorpreses que no sols la reina mítica de Sardenya era una molinca, sinó que l'historiador oficial italià afirmava que l'origen del seu país érem els catalans. Per què no m'ho podia creure?

He estat educat en castellà aprenent la història de la versió oficial del Regne de Castella, la falsa versió de la història que va esborrar el rastre de la participació catalana en la descoberta d'Amèrica, la mateixa versió que posava Isabel de Castella per davant de Ferran el Catòlic d'Aragó. Amb el franquisme adquirírem un complex d'inferioritat que ens feia pensar que els francesos eren superiors a nosaltres perquè ells podien veure pel lícules sense moure's de la seva ciutat, mentre nosaltres havíem d'anar a Perpinyà. Bàsicament teníem la sensació de ser un país endarrerit. Amb les Olimpíades del 92 vàrem aprendre que no érem tan poca cosa.

Amb el temps vas aprenent que els *lorquinos* no estan en el Llobregat per casualitat, ja que fa més de 400 anys que els Requesens de Molins de Rei eren els marquesos de Vélez (Múrcia). Com també aprens que Còrdova no és del Regne de Castella i que l'escut d'armes dels Fernández de Còrdova (foto) porta les quatre barres catalanes. Si coneguéssim la nostra història sabríem que som el fruit de molta gent procedent de diferents indrets i no ens hauríem d'estranyar al conèixer que som l'origen de l'Estat italià.

Josep Barba Raventós
Recerca de moliners.com

Un lugar para no olvidar

Los centros Alois de la comarca, impulsados por la Associació de Familiars d'Alzheimer del Baix Llobregat, estimulan a los enfermos para retrasar el proceso y mejorar su calidad de vida

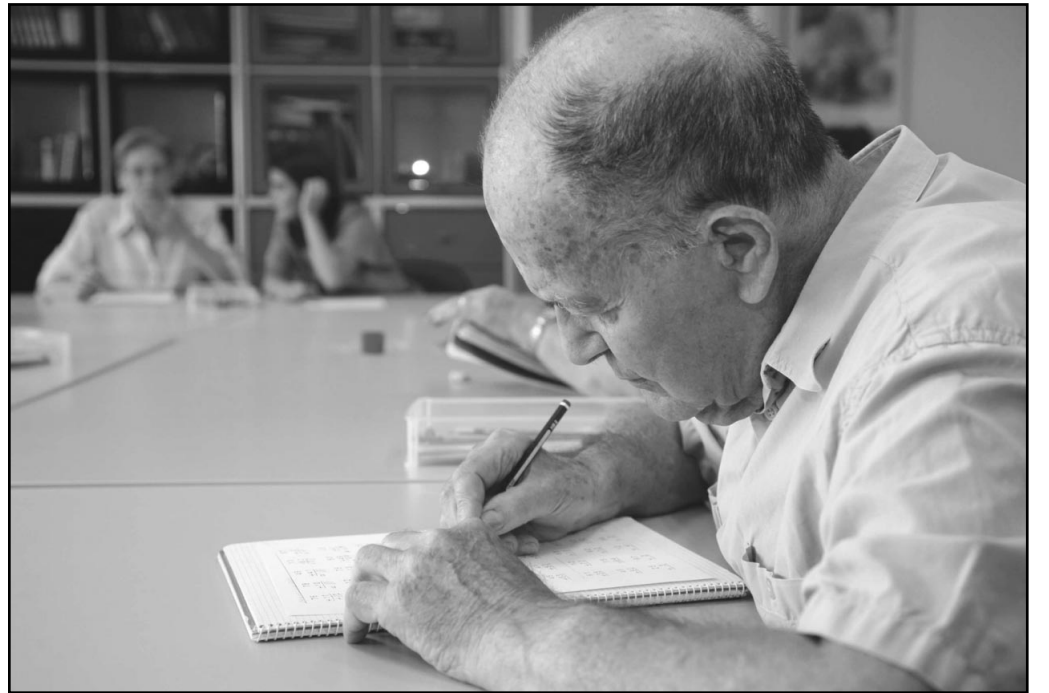
CRISTINA DIESTRO

DULCE VALERO

Hoy se celebra el Día Mundial del Alzheimer, una enfermedad irreversible, progresiva y sin cura que afecta al 6% de la población mayor de 70 años y que tiene unas repercusiones económicas, psicológicas y sociales para todos los cuidadores, que suelen ser los familiares. Para mejorar la calidad de vida tanto de los cuidadores como de los enfermos, la Asociación de Familiars d'Alzheimer del Baix Llobregat impulsó los centros Alois, que funcionan como un centro de día para estimular a los enfermos, retrasando el proceso y mejorando su calidad de vida, y que son una descarga para las familias, pues un enfermo de Alzheimer supone una atención constante las 24 horas del día, ya que poco a poco van perdiendo sus facultades para depender totalmente del cuidador.

En la comarca funcionan dos centros Alois, uno en El Prat y otro en Cornellà. Este último, con sede en un local cedido gratuitamente por el Ayuntamiento en la avenida Línia Elèctrica, 13, celebra ahora su quinto aniversario con una jornada de puertas abiertas el próximo 28 de septiembre.

"Hay mucho desconocimiento aún sobre este tipo de centros y los familiares cuidan a los enfermos en casa de forma mayoritaria", asegura Antonia González, enfermera especializada en Alzheimer y coordinadora del centro de Cornellà. "A veces nos hemos encontrado casos en los que la familia es muy reacia a que el enfermo venga aquí porque piensan que es como un abandono, y es al revés, les ayudan más.



Los usuarios realizan ejercicios en sus libretas como estimulación individual

En casa, además, tienen otro comportamiento, como los niños, que en el colegio se portan mejor. En casa se aprovechan y no hacen las actividades de estimulación que deberían hacer".

La detección precoz de la enfermedad es fundamental para retrasar su avance. "Lo ideal para trabajar en un centro de estimulación es una fase inicial para que el enfermo mantenga las capacidades que aún conserva".

En el centro Alois de Cornellà, los 34 usuarios, divididos en tres grupos según el estadio de la enfermedad, tienen una agenda de actividades muy apretada desde las 9 de la mañana hasta las 5 de

la tarde. "Desde que entran hasta que salen tienen algo que hacer".

Se trabajan diferentes tipos de estimulación como la individual: "Cada usuario realiza sus propios ejercicios en una libreta y tenemos que adaptarnos a su propio ritmo. Tenemos, por ejemplo, un usuario que nos traducía del griego y del latín.

Nos tuvimos que comprar libros para ayudarlo a hacer ejercicios de traducción porque no estábamos preparadas. Es una eminencia, incluso había escrito libros".

La estimulación en grupo se utiliza también para trabajar la orientación, el lenguaje

oral y escrito, identificar estímulos, trabajar la memoria para recordar imágenes o actividades de la vida diaria como la higiene personal, cómo hacer una tortilla de patatas o utilizar un teléfono, manualidades, musicoterapia, arteterapia o actividades intergeneracionales. El centro aprovecha el acceso desde el patio a una guardería contigua para hacer actividades conjuntas con los niños, que también resultan muy estimulantes para los usuarios. "Lo que más nos preocupa es la calidad de vida del enfermo y del cuidador, y si además podemos trabajar y que la enfermedad vaya más lenta, y pueda mejorar su autoestima, genial", asegura Antonia González.

Para cubrir los gastos del servicio, el centro cobra a los usuarios una cuota mensual entre 246 y los 448 euros.

"Muchos familiares creen que es un abandono, pero es al revés"

Días de Proyección

Del viernes . . 21
al jueves . . 27

Tel. 933 370 899 - 24h.

Tel. 933 762 794 - 24h.

RAMBLA CINEMES

MULTICINE
PISA

**Domingos:
MATINALES**

¡¡DIVERTIDÍSIMO ESTRENO!!



Rambla: 5'10, 7'35, 10'30
Pisa: 4'25, 6'40, 8'45, 10'50

¡¡¡ 2ª SEMANA !!!



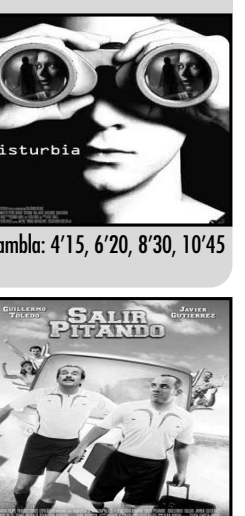
Rambla: 5'25
Pisa: 6'20, 10'45

¡¡¡ 3ª SEMANA !!!



Rambla: 7'50, 10'35
Pisa: 5'10, 7'50, 10'35

L'HOSPITALET



Rambla: 4'15, 6'20, 8'30, 10'45

Rambla: 4'30, 6'35, 8'40, 10'40

CORNELLÀ



Pisa: 4'45, 7'30, 10'30

Pisa: 4'10, 8'35

TANGO

Una Sala de Baile muy especial...

VIERNES

SABADO Y DOMINGO

SEXY
BOYS & GIRLS
del "FESTIVAL EROTICO"
de BARCELONA

Blue MOON

Diputació, 94 · Barcelona · www.saladefiestatango.com
L1 (Rocafort) - L5 (Pz. España)