

1/1/2007  RECUPERACIÓ D'UN MONUMENT DESTRUÏT PER PRIMO DE RIVERA

Les columnes de Puig i Cadafalch tornen a apuntar cap a Montjuïc

- L'ajuntament estudia restituir la simbòlica obra a la ubicació original, al costat de la Font Màgica
- El consistori vol consensuar una decisió final, entre quatre projectes, abans de l'estiu



Les quatre columnes de Puig i Cadafalch, el 1926, vistes des de la plaça d'Espanya. Foto: ARXIU

MÉS INFORMACIÓ

- [EL MACIÀ DE SUBIRACHS](#)
- [Una vella reivindicació de caràcter patriòtic amb dos intents fallits](#)

ALBERT OLLÉS
BARCELONA

La restitució de les quatre columnes de Puig i Cadafalch, un simbòlic monument erigit el 1919 on ara hi ha la Font Màgica de Montjuïc i destruït el 1928 per la dictadura de Primo de Rivera, es comença a desbloquejar. Segons ha pogut saber aquest diari, l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) està avaluant els quatre projectes presentats al concurs obert per decidir la ubicació i el disseny de l'obra. Entre les alternatives possibles, la que suscita més consens inicial és la que reubica les columnes en l'espai original on van ser construïdes, però desplaçant-les cap a un dels laterals.

L'objectiu és arribar a un acord definitiu entre els tres socis de l'equip de govern abans de l'estiu, encara que la llarga història d'acords i desacords que envolta el projecte --vinculat a la defensa del catalanisme-- i l'especial envergadura política que l'impregnarà els pròxims mesos al coincidir amb la campanya electoral de les municipals del 27 de maig, fan difícil fixar una data definitiva d'aprovació.

A L'EXTREM OEST

Si finalment s'aposta pel retorn a la plaça de Carles Buïgas, on ara hi ha la Font Màgica, aquest es concretaria instal·lant el monument al seu extrem oest, molt a prop d'on hi va haver la derruïda seu de la candidatura olímpica del 1992, i mirant cap al Pavelló Mies van der Rohe.

Aquesta opció també suposaria una solució salomònica, ja que compleix en part les reivindicacions de tots els sectors implicats en el procés. Per un costat, satisfaria la principal demanda de la plataforma ciutadana que reclama des del 2004 la recuperació de les columnes, d'estil jònic, al seu espai original. Una reclamació que recolza ERC, un dels socis del tripartit local.

Al mateix temps, suavitzaria el principal recel que desperta la iniciativa en bona part de la corporació municipal: el d'un excessiu impacte visual i estètic sobre una de les estampes més internacionals de la Barcelona actual. Un conjunt arquitectònic i urbà constituït per la plaça d'Espanya, l'avinguda de Maria Cristina, les fonts i el Palau Nacional de Montjuïc.

Si les columnes, que evocaven les quatre barres de la senyera, mantinguessin la seva gran altura original de 20 metres --una qüestió que també està per decidir-- i s'erigissin al lloc exacte on eren, taparien la Font Màgica, construïda amb posterioritat al seu enderrocament. I cosa que encara és pitjor, canviarien de forma notable la façana més coneguda, visitada i popular d'aquesta muntanya.

DECLARACIÓ INSTITUCIONAL

El projecte actual sorgeix de la declaració institucional que van pactar tots els grups municipals de l'ajuntament en el ple del 27 de gener del 2006 per impulsar la restitució de l'obra. En el text s'instava per aquest motiu a iniciar negociacions amb la Generalitat, d'acord amb la proposició no de llei aprovada pel Parlament el 2005. El consistori va justificar la decisió en el procés de recuperació de la memòria històrica de la ciutat i d'aquells símbols destruïts en contra de la voluntat de la majoria dels barcelonins.

http://www.elperiodico.cat/default.asp?idpublicacio_PK=46&idioma=CAT&idnoticia_PK=375735&idseccio_PK=1022