

Les pintures ocultes de Sant Feliu de Girona són del segle XV

La decoració es va tapar el 1792, quan es va obrir la capella de Sant Narcís

FERRAN COSCULLUELA
GIRONA

L'església de Sant Feliu de Girona no tornarà a ser com abans. Les obres de restauració de l'interior del temple han tret a la llum unes pintures ornamentals de finals del segle XV, que estaven ocultes sota una fina capa de calç. "El canvi de Sant Feliu serà espectacular. La recuperació d'aquestes pintures, i d'altres parts del temple com la capella de Sant Narcís, el convertiran en un monument de primer ordre", van explicar ahir els arquitectes Joan Viader i Jordi Paulí.



Una restauradora retira la capa de calç i brutícia que amaga les pintures. Foto: TONI VILCHES / CLICK ART FOTO

Les pintures han aparegut a les claus de volta de la nau central i als nervis que suporten la construcció. Són de colors vius i representen motius florals, sants, caçadors i, sobretot, dracs, que en aquella època eren una clara al·legoria del mal. Els arquitectes van assenyalar que no s'ha trobat cap document o arxiu que parli de les pintures, encara que sí que hi ha actes capitulars que esmenten l'emblanquinament de la volta, coincidint amb la inauguració de la capella de Sant Narcís, l'any 1792.