

teatre lliure



ELS ESTIVEJANTS DE GORKI
DRAMATURGIA I DIRECCIÓ
CARLOTA SUBIRÓS

ESTRENA 27 D'ABRIL / SALA FABIÀ PUIGSERVER

CADA MIÉRCOLES SUBTÍTULOS EN CASTELLANO / EVERY WEDNESDAY ENGLISH SUBTITLES

el Periódico

RAFAEL AMARGO

Audi presenta:



D.Q.
Pasajero En Tránsito

Dirección de escena: Rafael Amargo y Carlos Padrissa (La Fura dels Baus)

TEATRE TÍVOLI
DEL 20 DE ABRIL AL 7 DE MAYO

FLAMENCO · CONTEMPORÁNEO · FOLK
BREAK DANCE · TEATRO AÉREO · CINE

renfe MOTOROLA el Periódico

airbag

Els diumenges, amb EL PERIÓDICO,
el suplement del motor



►► Rita Monaldi i Francesco Sorti, ahir, en un apartament de l'Eixample de Barcelona.

LLIBRES | NOVEL·LA

Una novel·la italiana qüestiona la legitimitat dels Borbons

Monaldi i Sorti diuen a 'Secretum' que la firma de Carles II es va falsificar

M. EUGENIA IBÁÑEZ
BARCELONA

► Rita Monaldi i Francesco Sorti diuen haver demostrat que l'arribada del primer Borbó a Espanya, Felip V, no va ser legítima perquè va estar precedida de la falsificació de la firma del testament de l'anterior rei, Carles II, últim monarca de la dinastia dels Austries. El resultat de les seves investigacions no s'ha divulgat a través d'un assaig, sinó en una novel·la, segon volum d'una sèrie de set que, si manté la tònica de les dues primeres, promet capturar la història oficial d'Europa. Els dos autors, marit i muller, han presentat a Barcelona *Secretum*, en vies de traduir-se a 20 idiomes.

Monaldi i Sorti -ella filòloga i especialista en història de les religions, ell musicòleg- es consideren exiliats literaris. La història d'aquesta emigració neix amb la publicació del seu primer llibre, *Imprimatur* -més d'un milió d'exemplars venuts a tot el món-, que deixava en evidència les maniobres del papa Innocenci XI i, en general, de tota la política vaticana al segle XVI. La novel·la va desaparèixer de les llibreries italianes i, per als dos autors,

aquella *pèrdua* té nom propi: Silvio Berlusconi, amo i senyor, afegeixen, del sector editorial del seu país: «**Vagis on vagis topes amb una empresa seva**». Els escriptors han optat per viure a Viena i per no publicar a Itàlia.

Secretum (Salamandra) manté el protagonisme d'Atto Melani -castat, diplomàtic i espia per al rei francès Lluís XIV-, i és una desfilada de prelats més pendents dels béns terrenals que no pas de la seva mis-

ÉS EL SEGON LLIBRE D'UNA SÈRIE QUE VA INICIAR 'IMPRIMATUR'

sió religiosa. La novel·la es desenvolupa durant set dies del juliol del 1700, amb cardenals i nobles reunits en una vil·la romana per assistir a un casament, trobada que utilitzen per conspirar en dos camps: la substitució del papa Innocenci XII i la de Carles II, rei d'Espanya, tots dos moribunds. El primer va morir al setembre i el segon, sense hereus directes, dos mesos després.

Els autors recorden que Carles era un Àustria i que sempre es va mostrar disposat a nomenar hereu un fill de l'emperador Leopold, que era

de la seva mateixa dinastia. L'apèndix final del llibre inclou dos estudis grafològics -que fins ara no havia fet ningú- que conclouen que la firma del rei espanyol en el testament en el qual nomenava hereu Felip d'Anjou va ser falsificada: «**Els traços no són els d'un home que està al llit de mort, sinó que són trets continuats, sense dubtes de cap tipus**». A la novel·la, un dels cardenals conspiradors serà el substitut del papa mort. La tesi de Monaldi i Sorti, doncs, és clara: el regne d'Espanya a canvi del Vaticà.

Aquella firma, falsificada o no, va alterar la història. La dinastia espanyola va canviar, la guerra es va estendre per tot Europa i Felip V, que podria haver acabat com a rei de França, va seguir a Espanya. «**Quan va morir Lluís XIV, la regència francesa va provocar inestabilitat política i econòmica** -afegeixen-, la guerra va empobrir el país i la situació va derivar cap a una revolució sagnant». Posats a fer història-ficció, es pot pensar que, sense aquella falsificació, Joan Carles I no seria rei dels espanyols. Monaldi i Sorti mantenen l'especulació: «**Seria rei dels francesos, però sense la revolució del 1789**». ◻

ALS TEATRES DE BARCELONA COMPREU UNA ENTRADA I SEIEU DOS!!*



Estand d'ADETCA a la Plaça de Catalunya fins al 30 d'abril de 10 a 20 hores

el Periódico

* I procurarem que no sigui exactament així

TI-ENTRADA
902 10 12 12
INFORMACIÓ
CADA CATALUNYA

VENDA D'ENTRADES
ServiCaixa
902 23 22 11
SERVICIUS.COM