

Barcelona projecta aixecar les quatre columnes de Puig i Cadafalch davant del pavelló Mies van der Rohe

EL PUNT 14-02-2007

M. SÒRIA. Barcelona

Sense encomanar-se a cap de les principals entitats impulsores de la iniciativa, la Xarxa d'Entitats Cíviques i Culturals pels Drets i les Llibertats Nacionals dels Països Catalans, l'Ajuntament de Barcelona va confirmar ahir la intenció de restablir el monument de les Quatre columnes, obra de l'arquitecte Puig i Cadafalch, però no a prop de la seva situació original -allà on hi ha la font de Carles Bohigas, a Montjuïc-, sinó just davant del pavelló de Mies van der Rohe, en paral·lel a l'edifici, o en paral·lel al pavelló d'Itàlia, just a l'altre costat del pavelló holandès. El regidor de Cultura, Carles Martí, va entregar ahir a tots els grups municipals un informe de dues planes escasses en què només s'explica que la comissió d'Escultures del consistori, dependent de l'Institut de Cultura, es va reunir divendres passat, 9 de febrer, per encarregar el projecte al bufet d'arquitectes Elías Torres-Martínez Lapeña, un dels quatre despatxos consultats. L'anunci no va agradar gens al grup de CiU. El regidor de la federació Jaume Ciurana va considerar que «seria un error» tirar endavant el projecte, ja que les simbòliques columnes no es veurien des de la plaça Espanya com defensa La Xarxa. La regidora d'ERC, Pilar Vallugera, també va defensar que la millor situació, segons els republicans, seria «a la plaça de les cascades», tot i que després va assegurar que la seva restitució, sigui quina sigui la solució definitiva, ja és una bona iniciativa. «No existeixen solucions idònies i perfectes», va reconèixer Martí, que hi va afegir que «s'ha optat per una lectura actual, sense que s'elimini la càrrega política i simbòlica» que tenia el monument.