

IMAGINARI HISTÒRIC CATALÀ

Gòtic (1.350 dC)

La utilització cada cop més freqüent de la ballesta durant el segle XIII, instrument molt eficaç i de gran precisió, va obligar a introduir modificacions en l'armament defensiu dels exèrcits. A finals del segle XII, la cota de malla era un vestit llarg folrat de làmines de metall o d'anelles de ferro entrelligades. Durant el segle XIII, la cota es va reforçar amb malles metàl·liques dobles o triples i amb un pit compost per làmines d'acer. Els cavallers protegien el cap amb una caputxa de malla i, a sobre d'aquest, un elm d'acer, cilíndric i tancat, amb forats per a permetre la visió, però que més tard va ser substituït pel casc de ferro.

Combinació de malla i ferro. Comencen a aparèixer articulacions protectores pels genolls i els avant-braços.

Dibuixos: Francesc Riart

