

Los niños raptados por la dictadura

Benjamín Prado describe la adopción de hijos de republicanos por familias franquistas

XAVI AYÉN
Barcelona

La historia que se narra en la última novela de Benjamín Prado, *Ma la gente que camina* (Alfaguara), parece fruto de la mente de un perverso guionista de filme de serie B, capaz de idear malvados malísimos que encarcelan, torturan e incluso matan a sus enemigos políticos, y que, no contentos con ello, deciden un día raptar y adoptar a los

hijos de sus prisioneras para que crezcan en un ambiente impregnado de todos los valores contra los que lucharon sus padres.

“Pues eso es exactamente lo que sucedió durante el franquismo”, dice el autor, de visita en Barcelona. A Prado (Madrid, 1961) se le encendió la lucecita el día en que vio el reportaje de TV3 *Els nens perduts del franquisme*. “Era la panacea para un escritor: una historia fuerte que nadie había contado antes”. Así que se pasó más de tres años investigando los detalles de una historia

“dispersa en pequeños libros, en internet... Conocemos las barbaridades nazis, o de Argentina, Chile y Uruguay, pero ignoramos las nuestras. España no ha investigado los horrores de su dictadura”.

En *Mala gente...*, un profesor de instituto investiga el caso de una escritora que, entre líneas, en una de sus novelas, parece denunciar el rapto de niños. Los personajes reales no tienen desperdicio, y confirman la teoría del autor de que “en una dictadura no existe distinción entre la locura y el BOE, se gobierna desde el crimen y el disparate”. Por ejemplo, “Vallejo Nájera era un tipo que tenía dos ideas: la eugenesia (aislar a los que tienen minusvalías y prohibirles procrear) y la convicción de que el marxismo era una enfermedad mental y, además, contagiosa. De ahí nace la idea de quitarles los hijos a los rojos. El hombre le cuenta a Franco todo esto y al caudillo no se le ocurre otra cosa que nombrarlo director del sistema psiquiátrico del ejército, encargado de la tutela de los niños”.

crítica a principios de los 40, pero se olvidan de aclararnos que lo que le criticaba es que no era suficientemente fascista, por eso se fue a la División Azul a defender a Hitler”.

Prado concluye: “Estoy harto. Somos bombardeados con libros que dicen que la Guerra Civil empezó en 1934 y que fue un invento de



JORDI BELVER

Benjamín Prado, ayer, en Barcelona

También desfila por las páginas del libro Dionisio Ridruejo: “Nadie habla de cuando, siendo él jefe de Falange en Valladolid, se mató a 16.000 personas en un lugar en el que ni siquiera había guerra. Certo, envió a Franco una carta muy

ERC y del PSOE. ¿Ya está bien de novelas con falangista bueno!”. Confiesa que “todos estos temas me hacen discutir con mi madre. Yo le digo: ‘Mamá, te engañaron, puedes tener la ideología que quieras, pero debes conocer lo que sucedió’”.

➤ suscriptores de LA VANGUARDIA

ENTRADAS CON DESCUENTO exclusivo para suscriptores

- **TNC - Sala Gran**
Aigües encantades
Descuento 20% Telentrada
- **Teatre Victòria**
Sit
Descuento 20% en taquilla
- **Teatre Poliorama**
El mètode Grönholm
Descuento 20% Telentrada
- **TNC - Sala Petita**
La fam
Descuento 20% Telentrada
- **Gran Teatre del Liceu**
Julio Bocca (06/08)
Descuento 20% Servicaixa
- **Festival Únicas - Palau de la Música**
Mílva (10/05)
Descuento 20% Telentrada
- **Palau de la Música**
Lluís y Gerard Claret y Lluís Rodríguez Salva (26/05)
Descuento 20% Telentrada
- **Versus Teatre**
MMVI o el arquitecto y el emperador de Asiria
(Hasta el 28/05)
Descuento 2x1 en taquilla
- **Teatre Tivoli**
Sara Baras
(Del 9 al 28/05)
Descuento 20% Telentrada
- **Museu del Cinema**
(Hasta el 11/06)
Descuento 50% en taquilla
- **Font Mágica de Montjuïc**
Circ Cric
(Los viernes hasta el 05/05)
Descuento 25% en taquilla
- **Festival de Guitarra - Luz de Gas**
Gnaposs (06/05)
Descuento 20% Telentrada
- **Festival de Guitarra - Sala Bikini**
Toumani Diabaté & Symmetric Orchestra. Boulevard de l'Indépendance (09/05)
Descuento 20% Telentrada
- **Centre Cultural Caixa Terrassa**
Rafael Amargo “Íntimo”
Descuento 20% en taquilla
- **Cine Cinesa**
La huella del silencio
Descuento cine* taquilla

* Descuento cine: precio del día del espectador de lunes a viernes, excepto festivos, en todas las salas Cinesa. Para acceder a las ofertas consulta www.lavanguardia.es/club o la sección CLUB del QUEFEM?

Punto Atención Club: c. Pelai, 3 Barcelona.

buscando el ritmo del choro. el alma de la música brasileña!

Brasil Gurrupio

un film de Mika Kaurismäki

HOY ESTRENO VERDI

richard gere
juliette binoche

Las cosas que callamos son las que más duelen.

La Huella del Silencio

COMEDIA CINESA DIAGONAL CINESA HERON CITY CINESA MAREMAGNUM

Palau Balaña Multicines

ABRERA MULTICINES	AMPOSTA MULTICINES	BADALONA MONTIGALA	BADALONA PICAROL	BARBERA-BARCENOT YELMO OMEPLEX	BLANES LAUREN COSTA BRAVA	CALAFELL MCB	CASTELLDEFELS FILMAX	CERDANYOLA EL PUNT
CORNELLA LLOBREGAT	FIGUERES MULTICINES	GRANOLLERS EL NORD	L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA	MAÑRESA BAGES	MATARO CINESA MATARÓ	OLOT MULTICINES	PLATJA D'ARO OSCAR	SABADELL EIX MACIÀ
SABADELL IMPERIAL	SALT BOX ESPAÍ GRANOS	SANT ANDREU DE LA BARRA ATRIUM	SANT CUGAT SANT CUGAT	SANT CUGAT YELMO OMEPLEX	S. FELIU DE LLOBREGAT YELMO OMEPLEX	TERRASSA AMC 24	TERRASSA SIGLO XXI	VIC SUCRE
VENDRELL OSCAR	VILADECANS LAUREN	VILANOVA LA GELTRÚ LAUREN	GIRONA ALBENIZ	GIRONA OSCAR	LLEIDA LAUREN	TARRAGONA OSCAR	ANDORRA MODERN	PALAMOS KYTON

¿Y tú que (S)abes!?

What the bleep do we know?

how far down the rabbit hole do my seriousness do you want to go?

¡Abre tus ojos a un nuevo mundo de posibilidades!

Incluye: LOS MENSAJES DEL AGUA de Masaru Emoto

www.ytuquesabes.es

HOY ESTRENO

ALEXANDRA VERDI YELMO CINEPLEX

VERSIÓN DOBLADA AL CASTELLANO