

Antes del fundido en negro

EL RUNRÚN

MÀRIUS SERRA



UNA SOBRINA
del general insistía
en que no había
muerto y se movía
en la tumba

Si usted es de los que aún du-
dan de los efectos euforizan-
tes que la tramontana
ejerce sobre la mente de las perso-
nas, deje de dudar ya y regálese el
libro *Els malsons dels nostres avis*
(*el terror i el fantàstic a Catalunya*
1900-1936) que el ampurdanés Se-
bastià Roig acaba de publicar en la
minúscula editorial Dux. Topará
con un documentado recorrido por
el cine fantástico clásico, ilustra-
do con imágenes del gran archi-
vo que conserva el impresor, tam-
bién figuerense, Lluís Benejam.
Pero eso no es todo. Porque Roig,
por fortuna, es capaz de poner en
diálogo a Edgar Allan Poe con el
Raimon Casellas de *Els sots ferés-*
tecs a la par que exhuma noticias
de prensa tan alucinantes como el
caso del cadáver del general Mont-
tagut i Borràs. El 12 de abril de
1929, en Tarragona, el diario *La*
Nau informaba de que las autori-
dades habían colocado una campañi-
lla en las manos del difunto por-
que una sobrina suya insistía en
que no sólo no había muerto, sino
que ejecutaba perceptibles movi-
mientos en su tumba. En los no-
venta la voz de Sebastià Roig dis-
paraba unas crónicas extraordina-
rias por RAC 105 con la excusa de

difundir los contenidos de un su-
plemento semanal de este diario
que se llamaba *VANG*. Luego ha
publicado dos novelas delirantes
cuyos títulos hablan por sí solos
—*El cogombre sideral* (Destino) y
Mugrons de titani (Bromera)—,
amén de dos libros más sobre los
tebeos. Su nuevo trabajo trascien-
de los zombis, piscópatas, hom-
bres lobo y *freaks* genuinos que sa-
len en él. Es la prueba de que cuan-
do el pulp encuentra a alguien sol-
vente que lo reescriba se produce
uno de esos cortocircuitos cultura-
les que tan nerviosos ponen a cier-
tos espíritus exquisitos.

El prólogo de Antoni Munné-
Jordà, reputado especialista en la
materia, tiene la virtud de aportar
un nuevo punto de vista al comple-
jo debate de la memoria histórica.
Munné-Jordà reproduce la cartele-
ra de Barcelona el fin de semana
del 18 y 19 de julio de 1936. Por
cierto, que sólo uno de los ocho
teatros de la ciudad programaba
obras en catalán: sátiras valencia-
nas como *Els estudiants*, *Els papi-*
rusos o *Les chiques de hui*. En
cuanto al cine, los barceloneses
que vivían a un paso del abismo
podían escoger, ese sábado de ju-
lio, entre pelis como *El cuervo* o

La momia, con Boris Karloff, *El*
hombre invisible, *Los crímenes del*
museo, *El misterio del faro*, *La voz*
de ultratumba, *Horror en el cuarto*
negro, *El caso del perro aullador* y
otros títulos tan poco apacibles co-
mo *La hiena*, *En alas de la muer-*
te, *Los seis misteriosos* o *Las siete*
llaves. En el libro de Roig se dan
claves que explican esta eclosión
de lo fantástico, pero parece claro
que muchos barceloneses preferían
pasar miedo en la butaca de un
cine a pasarlo en casa pensando
en las proclamas políticas de
unos y otros. Munné-Jordà añade
otro dato revelador. En la primera
página del diario *La Publicitat* del
17 de julio se lee: “No trobo cap
raó —digué el senyor Companys—
capaç de justificar la sobreexci-
tació de la gent”. Resulta obvio
que las dotes proféticas del presi-
dent Companys un día antes de la
tragedia se asemejan a las que de-
mostró Zapatero en su reciente
comparecencia el día antes del
atentado de Barajas. La gran dife-
rencia es que Zapatero ha podido
pedir perdón por su error en sede
parlamentaria y el president Com-
panys no.

MariusSerra@verbalia.com

exterior, que ha supuesto aumen-
tar en más de un 50% el volumen
edificado y que se ha llevado a ca-
bo sin licencia alguna. Deberían
haberse hecho estudios del impac-
to que este cambio de uso podría
tener sobre su entorno inmediato.
A un particular no se le hubiera
permitido sin estos requisitos.

Finalmente, la intervención so-
bre una zona donde existen restos
arqueológicos de etapas prehistóri-
cas, así como paleontológicos, hu-
biera requerido de una actuación,
también previa, para conocer la po-
sible afectación.

Reiteramos que dichas obras de-
berían ser desautorizadas, para im-
pedir la progresión de una ocupa-
ción sobre un dominio público
que a la vez es un área de parque y
un paisaje signo de identidad de
nuestra ciudad.

J. ORIOL GRANADOS
Presidente del Centre d'Estudis
de Montjuïc de Barcelona

Doctor Trueta, l'exemple

El divendres 19 de gener apa-
reixia en aquest diari l'esquela re-
cordant-nos el trentè aniversari de
la mort del doctor Josep Trueta,
una gran eminència que va salvar
tantes vides durant la guerra civil
espanyola, gràcies al seu gran des-
cobriment sobre el tractament de
ferides. Posteriorment, quan es va
haver d'exiliar a Oxford, va conti-
nuar treballant des de la càtedra de
Cirurgia i Ortopèdia, tot exercint
un prestigiós mestratge.

Aquest català universal va ser
proposat per al Nobel de Medi-
cina, i no li van concedir, m'atre-
veixo a afirmar, després de llegir al-
guns articles sobre el tema, precisa-
ment perquè era català. El procla-
mava la seva catalanitat i la vivia, i
sofría en veure la repressió que pa-
tia la seva pàtria. Només cal donar
un cop d'ull al seu llibre *L'esperit*
de Catalunya per adonar-nos que
estimava el seu país i que amb
aquest llibre fa comprensible la
problemàtica de Catalunya.

Cal doncs que recordem el do-
ctor Trueta, que el prenguem com a
exemple per a viure la nostra cata-
lanitat i que el donem a conèixer a
les noves generacions. Jo, com a
mestra, ja ho estic fent.

ALEGRIA JULIÀ
Barcelona

Assignatura no vàlida

Aquest any a la facultat de
Romàniques de Madrid en cinquè
curs s'han matriculat un nombre
reduït d'alumnes. Ara, en acabar el
quatrimestre i després d'haver as-
sistit a les classes durant tot aquest
temps, els han comunicat que l'as-
signatura de català no és vàlida per-
què no ha reunit el nombre suficient
d'alumnes. És lògic que per
un error administratiu es vegin
afectats els alumnes que ja han cursat
l'assignatura? Aquest és el bon
entendiment que ha aconseguit el
Govern d'Entesa?

ANA VERA GREGORIO
Barcelona

Mi piso y el AVE

Soy una jubilada propietaria
de un piso en la calle Provença,
cuyo inmueble está afectado por el
paso del AVE. Este piso es mi vida,
y ser propietaria, un sacrificio du-
rante muchos años.

Con lo que nos pasó en el Car-
mel y lo sucedido en El Prat, ¿qué
tranquilidad podemos tener los
afectados cuando las autoridades
responsables nos dicen que no nos
preocupemos, que cuando surjan
los problemas ya intentarán solu-
cionarlos? ¿Por qué el AVE tiene
que cruzar la ciudad?

MONTSERRAT IGUAL
Barcelona

Enciclopèdia Catalana

Després que Enciclopèdia Cata-
lana ha entrat com a soci al Grup
62, al mateix temps que Planeta,
em pregunto com pot ser que la
Fundació Enciclopèdia Catalana,
propietària d'aquella, pugui dedi-
car-se a moviments especulatiu
amb els seus béns patrimonials
(comprar participacions de La
Caixa al nou Grup 62 i aportar se-
gells editorials propis com Proa,
Pòrtic i Mina), sense incloure les
plantilles de treballadors d'a-
quests, al mateix temps que la
direcció de les seves empreses res-
tants (Digec SAU, Text-La Galera,
etcètera) fa saber als treballadors
que “caldrà incrementar el volum
de negoci, paral·lelament a la
reducció d'estructura que la cessió
dels tres segells esmentats ha de
comportar necessàriament”?

Vaja, que una fundació, la
història de la qual ha resultat vital
per al manteniment de la llengua i
la cultura del país i que sempre
s'ha vantat d'exercir tan alta funció
sense afany de lucre, esdevé ara
un lobby inversor, més preocupat
pel valor especulatiu de la seva
activitat que pel futur del col·lec-
tiu de treballadors que la van fer
gran en el passat, abandonant-los a
la dura situació d'aturats per motius
inconfessos. I la presumpta finalitat
no lucrativa de la fundació? I què
hi ha de la mínima responsabilitat
social exigible a les seves empreses?

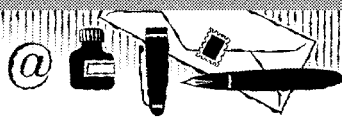
V. CARBALLIDO
Subscriptor
Barcelona

Famílies nombroses

Fem nostra la reclamació de
l'Associació de Famílies Nombroses
de Catalunya (Fanoc) que vol
denunciar el projecte de decret sobre
el procés d'admissió de l'alumnat
als centres d'ensenyament su-
fragats amb fons públics que prepa-
ra la Conselleria d'Educació de la
Generalitat de Catalunya, per con-
siderar-lo una discriminació de les
famílies nombroses i una violació
de la llei de Protecció a Famílies
Nombroses del 2003 i del seu regla-
ment, aprovat al desembre del
2005.

Amb la nova llei orgànica d'Edu-
cació (LOE), les administracions
autonòmiques tenen la competèn-

CARTAS DE LOS LECTORES



El festival del porro

No puedo estar más de
acuerdo con la carta de la lecto-
ra M. Luísa Coll publicada el
pasado domingo 21 de enero, ti-
tulada “Tolerancia al porro”. Se
nos han olvidado los perjuicios
del consumo de cannabis.

Tengo dos hijos adolescentes
y en casa no nos cansamos de
advertirles sobre las consecuencias
del consumo de esta sustancia.
Hacemos lo que podemos
y, como ciudadanos, esperamos
de nuestro Ayuntamiento, que
nos represente, apoyo y medios.
Pero, por el contrario, a pocos
metros de nuestra casa, cada
año y durante tres días, el
insigne y progre Ayuntamiento
de l'Hospitalet de Llobregat

permite en el recinto de la Far-
ga el llamado Festival del Cafi-
mo. Durante esos días el centro
de la ciudad se convierte en la
meca del porro. Hordas de por-
reros que se acercan ufanos al
evento consumen y se vanaglorian
de su estilo de vida delante de
los ciudadanos incrédulos.

Y yo le pregunto a Celestino
Corbacho, ¿qué les digo yo ahora
a mis hijos? Creerán que sus
padres exageran, que el porro
no debe ser tan malo cuando se
puede montar un festival en torno
a esa droga.

Señor alcalde, debe una expli-
cación, haga el favor.

ISABEL MONTAGUT
L'Hospitalet de Llobregat

cia d'escollir si atorguen o no
punts a les famílies amb tres o més
fills. Amb el projecte, les famílies
nombroses perdrien el dret de pre-
ferència d'accés als centres educa-
tius, d'acord amb el que diu la llei
de Protecció a Famílies Nombroses.
Amb això no s'aconsegueix altra
cosa que penalitzar totes aque-
lles famílies que lliurement han
escollit tenir més de dos fills, fomen-
tant la discriminació social, i difi-
cultant la conciliació entre la vida
familiar i laboral.

Demanem a la conselleria una
rectificació immediata del proje-
cte de decret d'admissió d'alumnes.
Així mateix, manifestem la nostra
incomprensió per aquesta mesura
contra les famílies nombroses de
Catalunya, especialment quan el
president ha declarat la prioritat
de les polítiques socials.

ALFRED TEJEDO I GARCIA
Barcelona

El suplente Saviola

Javier Saviola es un goleador,
un definidor, pero no es un juga-
dor que contribuya al juego del

equipo presionando (como Eto'o)
ni haciendo paredes y creando es-
pacios para otros jugadores (como
Gudijhonsen). No mete 30 goles
por temporada... (no llega a 20).
La racha que tiene ahora es excep-
cional y Frank Rijkaard hace bien
en aprovecharla, pero cuando no
mete goles, su aportación al equi-
po es prácticamente nula.

Me parece bien que el Barça le
ofrezca la renovación; se la ha ga-
nado con su rendimiento y su acti-
tud, pero, evidentemente, la oferta
ha de ser a la baja, porque no es el
delantero titular del Barça. No se
puede tener un jugador en el ban-
quillo cobrando lo que ningún
equipo del mundo le ofrecería. Txi-
ki y Rijkaard nunca han discutido
la calidad de Saviola, pero no les
interesaba tener a un jugador que
cobrara tanto de suplente. Rij-
kaard demuestra su inteligencia po-
niéndolo cuando ha hecho falta.

Si acepta quedarse cobrando me-
nos y sabiendo que no es el titular,
perfecto; si no, que se vaya a otro
club.

XAVIER FOLCH FLORES
Montgat

El sol, contaminante

La original iluminación de la
torre Agbar es una innovación tec-
nológica que enriquece el paisaje
urbano de Barcelona. No obsta-
nte, la Comissió de Protecció del
Paisatge Urbà mandó apagarla cin-
co días a la semana para restar a la
ciudad contaminación lumínica
(22/1/2007). Como ciudadano des-
informado, pido que se nos expli-
que cuál es el daño que nos produ-
ce la susodicha contaminación lu-
mínica desde la torre Agbar.

De paso, sería muy saludable sa-
ber si es para protegernos de dicha
contaminación lumínica que se ha
conseguido situar Barcelona como
la ciudad más oscura de la penín-
sula Ibérica. Claro que todo es rela-
tivo, porque un concejal en funcio-
nes me comentó que la ciudad de
Barcelona sólo es oscura de noche.
Cabe suponer que, si pudiera,
nuestra comisión apagaría el sol
cinco días a la semana, ya que su
potente luz debe producir una con-
taminación lumínica atroz.

ALBERT MALLOFRÉ
Barcelona

Las obras del faro

El pasado día 18 de enero apa-
reció un artículo de Antònia Justí-
cia (“El faro de Montjuïc se rehabi-
lita sin permisos”) en el que algu-
nas cuestiones que se exponen no
se corresponden con la realidad ob-
jetiva. Los representantes portua-
rios dicen actuar sobre un espacio
que es de “dominio del puerto”. El
dominio es sobre el faro, con un
derecho usufructuario de la carretera
para acceder a aquél. Las obras
que se efectúan afectan más allá de
este límite y el del propio camino,
y alcanzan la vertiente de la monta-
ña, rebajada para construir dos
aparcamientos.

El Ayuntamiento no puede ale-
gar desconocimiento. Tal cosa se-
ría presuponer una descoordinación
entre los distintos ámbitos de
gestión de dicha institución.

No se ha informado tampoco so-
bre la ilegalidad de la construcción
de un nuevo piso bajo rasante y la
colocación de dos ascensores en el

La Vanguardia agradece las cartas de sus lectores y escoge para su publicación aquellas cuyo texto no supera las veinte líneas a máquina. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que considere oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas respecto a los originales no publicados.