

Óscar Herradón: 'Cervantes era judío y un personaje engimático'

El periodista y escritor contestó en el chat de Terra a las preguntas de los internautas sobre lo más oculto de El Quijote. “Queda mucho por descubrir de El Quijote. El 70% del libro” dijo de la obra de Cervantes al que definió como un personaje enigmático y de linaje judío.



Pregunta de Dakota - ¿Cuál fue el motivo de escribir el libro *El secreto judío de Cervantes*?

Respuesta de Óscar Herradón - Mi motivo es sobre todo que estamos en el 400 aniversario de la primera parte de El Quijote. Era el momento de intentar descifrar los misterios de El Quijote en sí. Tanto Cervantes como El Quijote me fascinan. Tras 300 años ya de estudios sobre el personaje y su libro, aún se desconoce todo sobre su figura.

Ppe - ¿Cómo definirías a Cervantes? ¿Era una persona extraña?

R - Cervantes era un aventurero, un intelectual. Destacaría su amor por la literatura; fue un hombre desdichado, con mucha mala suerte. Además, es uno de los escritores más importantes de la literatura universal. Murió pobre y vapuleado por todos. Era ante todo un personaje enigmático al que ningún biógrafo ha conseguido con los años descifrar por completo.

Pascualín - ¿Qué es lo que no se sabe de Cervantes? ¿Qué descubres de él?

R - Se han hecho muchos estudios pero quizá lo más relevante es que actualmente se puede casi confirmar que era judío converso y que escribió El Quijote siguiendo una serie de doctrinas de dicho pueblo. Se habla de este posible linaje desde hace más de cien años pero oficialmente esta hipótesis se da de lado porque siempre ha representado al cristiano tradicional, español. Cervantes, si leemos su obra atentamente, no representa para nada al típico “cristiano viejo”. No es que sea algo nuevo que Cervantes poseía una estirpe conversa; quizá la novedad sean las pistas que nos llevan a descubrirlo a través de su obra.

Nico - ¿Dónde nació Cervantes?

R - oficialmente en Alcalá de Henares, según se desprende de una partida de bautismo de una iglesia alcalaína. Interesaba que fuera de Alcalá, había que buscarle patria a Cervantes por su importancia y relevancia.

A día de hoy no se sabe donde nació. Dicen que incluso pudo nacer en una aldea de Sanabria (Zamora).

Cervantes y Shakespeare

Astrud - ¿Cómo eran los judíos de la época?

R - Eran personas que intentaban sobrevivir. No estaban cómodos, eran grandes sufridores. Eran personajes muy cultos como todos los judíos y siempre perseguidos. Era algo que estaba a la orden del día.

Cuando la gran caza de brujas, en el siglo XVII, en España se condenaba a la hoguera a los judíos. Primaba perseguir a los judíos. No hay pruebas directas pero sí se han hecho análisis de que Cervantes deja pistas en El Quijote. Por ejemplo, la primera gran pista descubierta por autoras francesas, del campo del esoterismo, se encuentra en el primer y famoso párrafo de la novela, "En un lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme..." Es raro... Lo que han visto en esa frase es que no habla de una zona en concreto, habla de una mancha del propio hidalgo y no de La Mancha geográfica. Su mancha se refiere a su linaje judío y no a una zona geográfica.

Hay otras pruebas evidentes como por ejemplo cuando dice lo que come Don Quijote, nunca come cerdo. En todo caso come huevos con tocino de cerdo. Lo ingiere porque si no lo hacía, le tomaban por judío... No habla del cerdo en toda la dieta pero lo hace llamándolo “duelos y quebrantos”. Ese nombre

viene porque ingerir huevos con tocino causaba en el judío “duelos y quebrantos”, estaban comiendo el alimento prohibido.

Panza52 - ¿A qué edad escribió Cervantes El Quijote?

R - Cervantes murió con casi 70 años; escribió la primera parte del Quijote con casi 60 y la segunda un año antes de morir, aunque no podemos afirmarlo con certeza, pues se duda incluso de su año de nacimiento. Oficialmente nació en 1547 aunque según algunos investigadores aseguran que nació en 1549. Hay un gran debate sobre la fecha real del nacimiento.

Fito - ¿Qué te parece la obra de El Quijote? Todo el mundo habla maravillas de ella y a mí me parece un coñazo. Es muy aburrido.

R - Se presume de ser el libro más leído en España y creo que es todo lo contrario. No se puede obligar a leer El Quijote cuando tienes 15 años porque es un libro para estar preparado y si no se malinterpreta. Yo pretendo que se conozcan las claves ocultas de El Quijote. Digo a la gente que se atreva con el libro y que indague sobre lo que no le han contado de El Quijote.

Karma - ¿Es cierto que se hizo coincidir la muerte de Cervantes con la de Shakespeare?

R - Es un gran rumor muy extendido. Murieron con días de diferencia debido a que Inglaterra y España se regían entonces por calendarios diferentes. De ahí la confusión generalizada. Cervantes sí conocía su obra igual que Shakespeare conocía la de Cervantes. No hay dudas.

Hr - ¿Hay algún estudio que diga que Cervantes era catalán?

R - no niego que sea catalán, por la falta de datos certeros en su biografía, pero es poco probable.



Macario - ¿Era o no judío?

R - Cervantes tenía estirpe judía, desde mi punto de vista. Hay grandes cervantistas que defienden la conversión de Cervantes. Además de las pistas de El Quijote, nos lleva a pensar que es judío por sus oficios y profesiones como cobrador de impuestos, su padre fue cirujano barbero... eran oficios que desempeñaban los judíos de la época...

Otra prueba de que Cervantes era judío podemos encontrarla tras su participación en la batalla de Lepanto, donde recibió tres arcabuzazos. Lo solicitó pero nunca le concedieron el permiso. A Las Indias nunca viajaron oficialmente –sólo de forma encubierta– personas con pasado judío. Presentó muchas veces documentos que acreditaban su limpieza de sangre, lo cual es sospechoso, aunque generalmente se falsificaban

Soy_yo - Si es judío el libro de Cervantes ¿Por qué cuando habla con los pastores les dice “señores nosotros somos hiperbóreos”?

R - Lo de hiperbóreo es un recurso literario. Constantemente Cervantes recurre a la mitología y al género pastoril. Es una forma de encubrir su estirpe. Han hecho falta casi 400 años para darse cuenta de todo esto. La clave para entender el Quijote es leer entre líneas y hay que ser un iniciado en la 'cábala' para poder entenderlo a la perfección. Queda mucho por descubrir de El Quijote. El 70% del libro. Cervantes dice en el prólogo que es una invectiva contra los libros de Caballería que estaban tanto de moda en la época. Él no condena la novela de caballería. La verdadera novela de caballería tiene un contenido profundo. Criticaba la novela barata de aquellos que no entendían la auténtica. Caballería, cabala... Es una interpretación.

Chinchon - ¿Por qué se salvó Cervantes y El Quijote de las hogueras?

R - Ese fue el mayor acierto del propio autor siguiendo conocimientos y doctrinas prohibidas como la cábala... 400 años después, todo el mundo tiene un libro de El Quijote en su casa. Fue el único libro maldito que consiguió burlar la censura.

Axterix - ¿Cómo funcionaba la Censura en la época? ¿Cuáles fueron los principales libros censurados?

R - En los índices de libros prohibidos que publicaba la Inquisición se incluían los libros que estaban prohibidos imprimir. Se incluyó de todo y se atacó a los libros judíos, de la religión judía. El Talmud y la Torah fueron perseguidos constantemente. En época de Felipe II todos los libros que venían de países protestantes fueron censurados. Felipe II prohibió que cualquier español fuera a universidades extranjeras y que cualquier libro llegara a España procedente de países protestantes.

Panza - ¿Qué relación tuvo Cervantes con los judíos?

R - De ese aspecto se sabe poco. Tuvo que tener relación con ellos para saber sus doctrinas. No se sabe con certeza. Se piensa que podría haber entrado en contacto con ellos en Toledo o Italia. Estaba prohibido que la Biblia llegara al pueblo y él tenía muchos conocimientos. Cervantes no era un gran religioso. ¿Cómo llegó a conocer tan bien las Sagradas Escrituras? Gracias a la tradición familiar, los judíos transmitían oralmente las Sagradas Escrituras a sus descendientes... Lo correcto sería "interpretaciones personales y distintas a las suyas".

Cervantes dominaba la Biblia de manera excepcional, fue excomulgado que se sepa hasta cuatro veces por la iglesia, luego no sería tan religioso. La Iglesia no quería que el pueblo conociera la Biblia para que no se hicieran interpretaciones personales y distintas a las de la Iglesia.

Consejos para leer El Quijote

Adéntrate en El Quijote pero con otro punto de vista y no con el oficial. Intenta desvelar poco a poco, aunque es complicado, las claves del libro. Es todo un compendio de magia, ocultismo, alquimia, brujería, religiones de todo tipo...

Hay que acercarse con ganas y pasión. No te quedes con lo superficial. Hay que intentar indagar en el libro, entrar en la lectura esotérica del libro.

Enlaces de Interés:

http://actualidad.terra.es/cultura/articulo/oscar_herradon_cervantes_594920.htm