



Aleix Galvany ressenya el llibre 'Carles I sense censura'

Autor: Aleix Galvany

Data de publicació: 14-03-2022

Aleix Galvany ha fet una ressenya del llibre 'Carles I sense censura' d'En Jordi Bilbeny a través d'un vídeo del canal YouTube.

"El llibre d'avui és Carles I sense censura d'En Jordi Bilbeny. Aquest és un llibre d'un Bilbeny ja molt bregat, molt madur. Va ser editat l'any 2020. L'autor dedica poc temps a defensar-se de les crítiques poc elaborades. En canvi, es dedica a donar dades i informació sobre el tema concret. En aquest cas, és Carles I en el període en què està en els seus regnes hispànics abans de marxar cap a Itàlia. Són uns anys en què Carles I tenia el problema dels francesos i dels turcs. La seva dona, l'emperadriu, també hi surt bastant, així com En Cortès. En Bilbeny va explicant -en la seva línia- com en un cert moment es va agafar la història hispànica i se la va descatalanitzar. O sigui, que es van reescriure els documents i se'ls va manipular. El que es fa és substituir noms, noms de ciutats. I això perquè el lector pensés que les coses passaven en unes altres ciutats que estaven lluny de les que on van passar realment els fets. I també es desfiguren els noms de moltes personalitats. També de les nissagues. Tot el que sonava a català està canviat. Ens trobem amb una Castella que havia tingut molt poca cosa, comparada amb el que havia obtingut la Corona d'Aragó. Hi ha casos flagrants. Per exemple, el cas de Madrid, que d'antuvi no tenia absolutament res, tot i que li atribueixen tractats i altres fets. I això és així fins a construir-li un passat.

"Però anem pas a pas. Comencem des del principi. En Bilbeny comença demostrant com s'ha intentat suplantar força vegades les corts de Montsó del 1528 per unes de Toledo. És manifest que aquestes corts es van celebrar a Montsó. Fins i tot ho defensen historiadors falangistes. Jo no sé si això passa gaire en les històries nacionals dels països europeus. Però no és normal que quan ha passat una cosa no puguem saber amb claredat on i quan ha passat. A la història espanyola un historiador de l'època diu que un fet va passar en un lloc i un altre historiador diu que aquest fet va passar en un altre lloc; un historiador diu que va succeir en tal any i un altre diu que en un altre any. Bàsicament maregen la perdiu. Doncs bé, En Bilbeny acaba demostrant que aquestes corts van ser celebrades a Montsó i això se sap perquè van ser les corts on Cortès va informar l'emperador [de la conquesta de Mèxic]..."