



Bona acollida de la xerrada de l'historiador Jordi Bilbeny al Col·legi d'Enginyers Industrials

Autor: Enginyers

Data de publicació: 28-04-2016

Convidat per la Comissió de Cultura i Esports, el conegut historiador ha repassat fets històrics que, segons ell, la censura d'estat ha volgut tergiversar.

Un nombrós públic ha seguit amb atenció la xerrada de l'historiador Jordi Bilbeny, titulada El Renaixement català esborrat per la censura d'estat. Bilbeny ha defensat algunes de les seves tesis, com ara la que parla de la catalanitat de Cristòfor Colom, del Quixot de Miguel de Cervantes, de La Celestina o l'atribució de l'autoria del Lazarillo de Tormes a un autor català.

Per exemple, Bilbeny ha mostrat il·lustracions sobre el viatge de Cristòfor Colom a Amèrica, on es poden veure dibuixades naus amb banderes catalanes i que, posteriorment, la censura d'estat va fer desaparèixer. En el cas de Miguel de Cervantes, que ell bateja com a Miquel de Cervent, assegura que el literat era català, possiblement membre d'una coneguda família de Barcelona. Bilbeny explica que part de la biografia coneguda de Cervantes transcorre per possessions de l'antiga corona catalano-aragonesa com Nàpols, Sicília o València, mentre que les primeres edicions d'El Quixot es realitzen a Portugal, Barcelona i València, tots ells territoris amb esperit independentista respecte Castella, i diu que és impossible que l'obra sigui una novel·la fruit de l'atzar i que el seu autor fos un fill analfabet d'un ramader de Castella, ja que El Quixot revela un escriptor culte, que demostra tenir coneixements dels autors clàssics, de navegació... i de moltes altres disciplines. Per totes aquestes raons, l'investigador apunta que el literat podria ser fill de la família Servent de Xixona, membres de la cancelleria reial.

[Notícia publicada al web del Col·legi d'Enginyers el 28 d'abril del 2016]