# Comparació de la Mona Lisa del Louvre amb la del Prado

Autor:
Data de publicació: 03-02-2012

**En aquesta finestra es poden veure les semblances i les dissemblances de les dues Jocondes. Si la del Louvre, com ens diuen, fos l'original, els detalls de la "còpia" del quadre de Madrid serien menys precisos. I la realitat és que la imprecisió és en el fons del Louvre. Amb la qual cosa, es donaria el cas que potser les dues obres són còpies alhora d'un original perdut.**

**Mira-ho amb calma i jutja:**

Mou el ratolí sobre la imatge lateralment per comparar l'original i la còpia. Movent a la dreta podràs veure la Gioconda original, i cap a l'esquerra la còpia restaurada.

```
//  0 ) that.div_img2.style.width=coordenadas_raton.x+"px";
 }

 }

 window.ComparadorImgs = ComparadorImgs; // exponemos el objeto

}());
```

```
//-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
// RATÓN

(function(){

 function Raton(opciones) { // constructor

 var that = this;

 // opciones por defecto
 that.opciones = {
 elemento : document.body
 };

 // opciones definidias por el usuario
 if (typeof opciones == 'object') {

 for (i in opciones) {
 that.opciones[i] = opciones[i];
 }
 }

 that.div = that.opciones.elemento;
 that.funcion = that.opciones.funcion;
 that.objeto = that.opciones.objeto;
 that.inicializar();
 }

 Raton.prototype = {

 inicializar: function () {
 var that = this;
 that.Raton();
 }
 ,
 Raton : function() {
 var that = this;

//that.div.addEventListener('mousemove', gestionaPosRaton ,false);

if (!that.div.addEventListener) {
that.div.attachEvent("onmousemove", gestionaPosRaton);
that.div.attachEvent("onmouseout", ratonFuera);
}

else {
that.div.addEventListener("mousemove", gestionaPosRaton, false);
that.div.addEventListener("mouseout", ratonFuera, false);
}

var offset = that.encuentraPos(that.div);
var craton = {};

function gestionaPosRaton(evento_raton) {
craton = that.coorRaton(evento_raton);
craton.x -= offset.x;
craton.y -= offset.y;
that.funcion(craton,that.objeto);
}
function ratonFuera() {
```

```
craton.x = -1;
craton.y = -1;
that.funcion(craton,that.objeto);
}

 }
 ,
 coorRaton : function(e) { // devuelve posx Raton
var that = this;
var posx = 0;
var posy = 0;

if (!e) var e = window.event;
if (e.pageX || e.pageY) {
posx = e.pageX;
posy = e.pageY;
}
else if (e.clientX || e.clientY) {
posx = e.clientX + document.body.scrollLeft + document.documentElement.scrollLeft;
posy = e.clientY + document.body.scrollTop + document.documentElement.scrollTop;
}
return( { x:posx , y:posy } );
}
,
encuentraPos : function(obj) { // encuentar la posición absoluta en el BODY
 var curleft = curtop = 0;
 do {
curleft += obj.offsetLeft;
curtop += obj.offsetTop;
 } while (obj = obj.offsetParent);

 return ({x:curleft, y:curtop})
}
 }
 window.Raton = Raton; // exponemos el objeto
}());
var comparadorIMGS = new ComparadorImgs( { imagenes:["http://data.inh.cat/files/pictures/2012020304485659047.jpg
","http://data.inh.cat/files/pictures/2012020304485552640.jpg"] , ancho:560 , alto:765 , div:"comparador" } );
// ]]>
```

Enllaços relacionats:

La 'Gioconda' de El Prado fue realizada al mismo tiempo que el original. El País (01/02/2012).
Una historiadora d'Art, creu que la Mona Lisa era Isabel d'Aragó.
Lleonard i la casa Reial catalana d'Itàlia
L'INH tradueix el documental "Leonardo, Montserrat i el secret de la Gioconda" de J.L.Espejo