



Comparació de la Mona Lisa del Louvre amb la del Prado

Autor:

Data de publicació: 03-02-2012

En aquesta finestra es poden veure les semblances i les dissemblances de les dues Jocondes. Si la del Louvre, com ens diuen, fos l'original, els detalls de la "còpia" del quadre de Madrid serien menys precisos. I la realitat és que la imprecisió és en el fons del Louvre. Amb la qual cosa, es donaria el cas que potser les dues obres són còpies alhora d'un original perdut.

Mira-ho amb calma i jutja:

Mou el ratolí sobre la imatge lateralment per comparar l'original i la còpia. Movent a la dreta podràs veure la Gioconda original, i cap a l'esquerra la còpia restaurada.

```
// 0 ) that.div_img2.style.width=coordenadas_raton.x+"px";  
}
```

```
}
```

```
window.ComparadorImgs = ComparadorImgs; // exponemos el objeto
```

```
}0);
```

//-----
// RATÓN

```
(function(){  
  
    function Raton(opciones) { // constructor  
  
        var that = this;  
  
        // opciones por defecto  
        that.opciones = {  
            elemento : document.body  
        };  
  
        // opciones definidas por el usuario  
        if (typeof opciones == 'object') {  
  
            for (i in opciones) {  
                that.opciones[i] = opciones[i];  
            }  
        }  
  
        that.div = that.opciones.elemento;  
        that.funcion = that.opciones.funcion;  
        that.objeto = that.opciones.objeto;  
        that.inicializar();  
    }  
  
    Raton.prototype = {  
  
        inicializar: function () {  
            var that = this;  
            that.Raton();  
        }  
        ,  
        Raton : function() {  
            var that = this;  
  
            //that.div.addEventListener('mousemove', gestionaPosRaton ,false);  
  
            if (!that.div.addEventListener) {  
                that.div.attachEvent("onmousemove", gestionaPosRaton);  
                that.div.attachEvent("onmouseout", ratonFuera);  
            }  
  
            else {  
                that.div.addEventListener("mousemove", gestionaPosRaton, false);  
                that.div.addEventListener("mouseout", ratonFuera, false);  
            }  
  
            var offset = that.encuentraPos(that.div);  
            var craton = {};  
  
            function gestionaPosRaton(evento_raton) {  
                craton = that.coorRaton(evento_raton);  
                craton.x -= offset.x;  
                craton.y -= offset.y;  
                that.funcion(craton,that.objeto);  
            }  
            function ratonFuera() {
```

```
craton.x = -1;
craton.y = -1;
that.funcion(craton,that.objeto);
}

}

,
coorRaton : function(e) { // devuelve posx Raton
var that = this;
var posx = 0;
var posy = 0;

if (!e) var e = window.event;
if (e.pageX || e.pageY) {
posx = e.pageX;
posy = e.pageY;
}
else if (e.clientX || e.clientY) {
posx = e.clientX + document.body.scrollLeft + document.documentElement.scrollLeft;
posy = e.clientY + document.body.scrollTop + document.documentElement.scrollTop;
}
return( { x:posx , y:posy } );
}

,
encuentraPos : function(obj) { // encontrar la posición absoluta en el BODY
var curleft = curtop = 0;
do {
curleft += obj.offsetLeft;
curtop += obj.offsetTop;
} while (obj = obj.offsetParent);

return ({x:curleft, y:curtop})
}
}

window.Raton = Raton; // exponemos el objeto
})();
var comparadorIMGs = new ComparadorImgs( { imagenes:["http://data.inh.cat/files/pictures/2012020304485659047.jpg",
"http://data.inh.cat/files/pictures/2012020304485552640.jpg"] , ancho:560 , alto:765 , div:"comparador" } );
// ]]>
```

Enllaços relacionats:

La 'Gioconda' de El Prado fue realizada al mismo tiempo que el original. El País (01/02/2012).
Una historiadora d'Art, creu que la Mona Lisa era Isabel d'Aragó.
Lleonard i la casa Reial catalana d'Itàlia
L'INH tradueix el documental "Leonardo, Montserrat i el secret de la Gioconda" de J.L.Espejo