



Deconstruint sant Jordi: la veritable història del cavaller que va matar el drac

Autor: Carlos Baraibar

Data de publicació: 17-03-2025

La llegenda té base cristiana, però beu de mites anteriors en què el drac és bo i la princesa és una deessa creadora.

A dia d'avui ningú pot assegurar que el personatge històric que ha arribat als nostres dies com el cavaller sant Jordi existís en algun moment.

Com tantes vegades passa, qui va fixar la llegenda que ha arribat als nostres dies va ser l'Església. En concret, el papa Gelasi, que al segle V va donar com a cert que havia existit un soldat romà, de nom Jordi, que després de convertir-se al cristianisme va ser torturat durant set anys. En aquests set anys, sant Jordi va morir i ressuscitar tres vegades, i va posar així les bases de la seva santedat.

La història la recupera al segle XIII Jaume de Voràgine, que compila l'anomenada "Llegenda àuria", on es recullen les vides dels sants, com explica En Jan Grau, expert en tradicions catalanes i cultura popular.

"És en en aquell moment que sant Jordi es converteix en un cavaller, aprofitant que les històries de cavalleria i les croades estaven de moda. Transformat en l'ideal cavalleresc, sant Jordi lluita contra el drac".

El simbolisme del drac és clar: una bèstia formada per les parts més terrorífiques d'altres animals que encarna el mal i que desplega una tempesta de foc quan bat les ales.

El cavaller el derrota quan està a punt de menjar-se la princesa.

"La princesa és l'evolució de l'última verge del poble. La seva mort significaria la fi de la descendència de la comunitat".

Pel que fa a la rosa, és la representació que d'una cosa terrible en pot sortir una de bella. Sense demanar res a canvi, sant Jordi marxa i els que es queden es converteixen inspirats per l'heroica figura.

L'origen del drac i de la princesa que era deessa

Com sol passar, l'Església té molt a veure amb la llegenda que arriba als nostres dies, però en el cas de la lluita contra el drac i el rol femení, el simbolisme té arrels molt més profundes que explicaven tota una altra història.

En les èpoques precristianes i també prèvies a les migracions indoeuropees (uns 5.000 anys abans de Crist), existien on ara és Europa cultures amb mitologies en les quals el drac de foc volador era la representació de la potència celestial, una energia còsmica que fertilitzava la terra per crear vida.

Aquesta figura, que era com un llamp, desencadenava les tempestes i "copulava" amb la terra, representada per les coves i el món subterrani, la matriu simbòlica on neix la vida. D'aquí la visió del drac que viu a la cova.

Carlos Baraibar

Podeu accedir a l'article original a través del següent enllaç:

<https://www.3cat.cat/324/deconstruint-sant-jordi-la-veritable-historia-del-cavaller-que-va-matar-el-drac/noticia/3224708/>