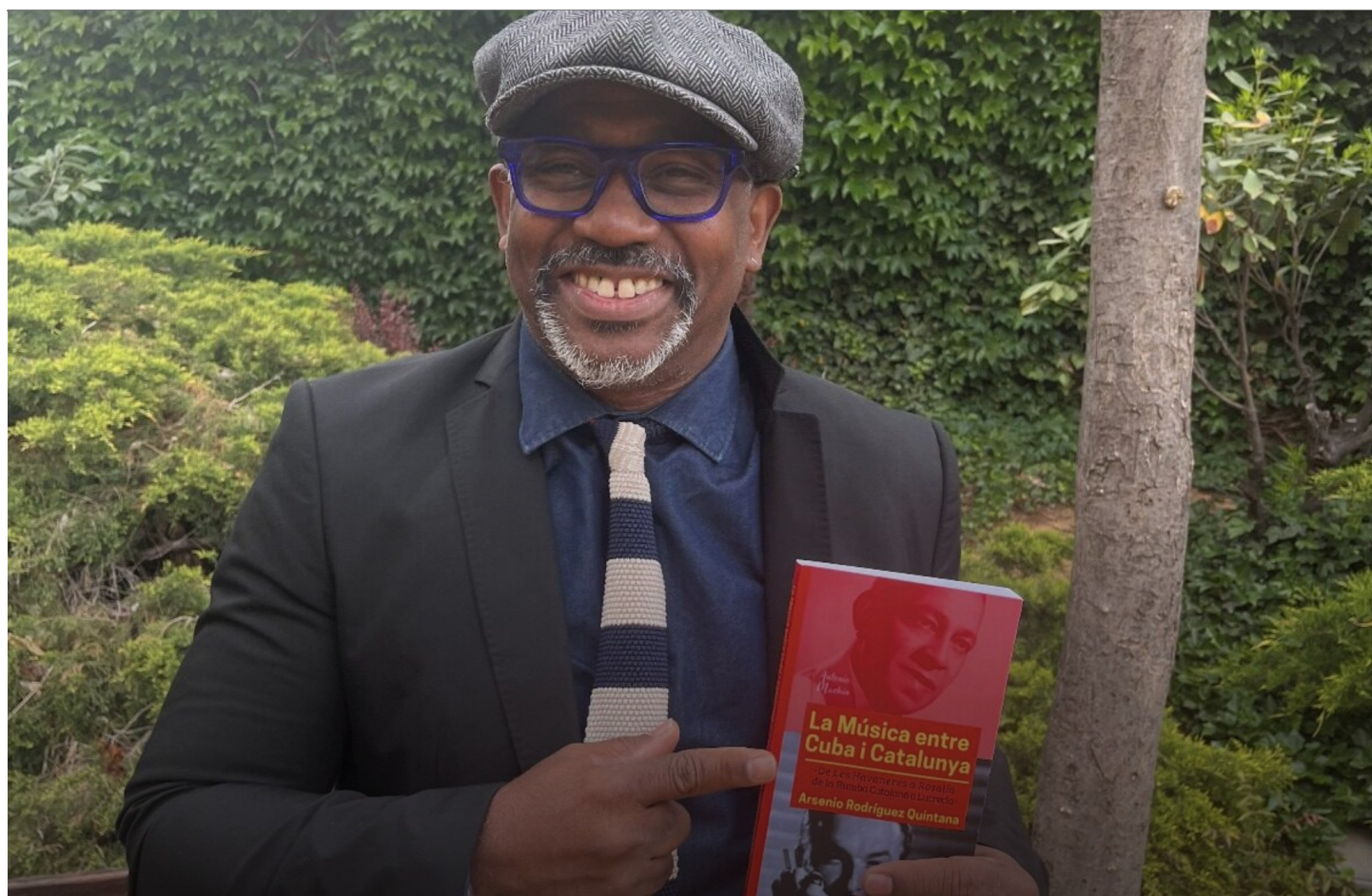




Entrevista a Arsenio Rodríguez, escriptor, historiador i musicòleg cubà

Autor:

Data de publicació: 05-05-2025

“Els elements cubans han ajudat a definir Catalunya i la seva identitat; és impossible no pensar en les havaneres o en els boleros de la Núria Feliu”

Avui, al matí 360 de Ràdio Marina ens acompanya Arsenio Rodríguez, escriptor, historiador i musicòleg cubà. Hi hem parlat sobre la conferència La música entre Cuba i Catalunya. De l'havanera a la rumba catalana que es farà avui i donarà el tret de sortida de la Fira dels Americanos, que se celebra aquest cap de setmana a Lloret de Mar.

Rodríguez explica que “la música és molt essencial per entendre la relació entre Cuba i Catalunya”. En dos dels seus llibres, Rodríguez exposa “les empremtes de com s’havien comunicat dues cultures aparentment diferents durant 200 anys”.

Segons assenyala l'historiador i musicòleg, Cuba “ha ajudat a definir una identitat a Catalunya”. “És impossible no pensar en les havaneres, en la rumba catalana o en els boleros de Núria Feliu dels anys 60, boleros cubans cantats en català”, diu. “Els elements de Cuba han ajudat a definir Catalunya”, conclou.

En aquesta línia, Rodríguez assenyala que la gent “ha de sortir del que s’ha parlat sempre: l’esclavitud”. “Hi ha una funcionalitat de la cultura catalana a Cuba que va més enllà de l’esclavitud”, explica. “Els catalans han de tenir consciència que Catalunya no s’acaba al Mediterrani, hi ha moltes altres coses que van fer els catalans” a Cuba. Entre el que assenyala Rodríguez, hi ha escoles de música i farmàcies.

Amb tot, Rodríguez apunta que parlar de la música entre Cuba i Catalunya “no és una cosa del passat”. De fet, apunta que a la gira Motomami, la cinquena cançó que cantava Rosalía era un bolero cubà.

Podeu escoltar l'entrevista sencera a través del següent enllaç:

<https://marina360.cat/els-elements-cubans-han-ajutat-a-definir-catalunya-i-la-seva-identitat-es-impossible-no-pensar-en-les-havaneres-o-en-els-boleros-de-la-nuria-feliu/>