



L'obra de Lope de Vega i el temps real que va trigar a escriure-la

Autor: Marcel Mañé i Pascual

Data de publicació: 10-09-2015

En Marcel Mañé fa una valoració global del temps que Lope de Vega va trigar a escriure l'obra que se li ha atribuït i arriba a la conclusió que hi ha gat amagat.

Félix Lope de Vega Carpio és considerat un dels més importants poetes i dramaturgs de l'anomenat Segle d'Or Espanyol. És notori que se'l tingui com un autor amb molta producció literària. Fa el cas, doncs, d'estudiar la seva productivitat literària. Aquí entendré, com fan els enginyers, la productivitat com la quantitat de producció per unitat de temps.

Mirem el que ens diu www.wikipedia.es sobre aquest autor: Nasqué a Madrid al 1562-11-25 i hi morí en 1635-08-27, als 72 anys. A l'edat de 12 anys ja començà a escriure alguna comèdia. Estudià a la Universidad de Alcalá de Henares de 1577 a 1561, temps durant el qual probablement escriví molt poc de la seva obra, perquè es dedicava a una vida desordenada i faldillera. Després, a temporades, fou militar i també estigué al servei de nobles. Tingué mullers, amants i fills.

Segons www.wikipedia.es, Lope de Vega tingué relacions tibants amb l'autor de "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" (editat en castellà al 1605), perquè aquest llibre contenia al·lusions desfavorables a la seva persona. No obstant això, en dit llibre no hi ha la paraula "Lope" ni he sabut trobar dita al·lusió. En canvi, l'entrada de "Alonso Fernández de Avellaneda" de www.wikipedia.fr diu que al capítol LXX de la segona part d'aquell llibre (editat al 1615), el seu autor troba que el llibre de Fernández de Avellaneda "Segundo tomo del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" és un fals indigne de l'original, tal com es veu en la pàgina 267 que adjunto. L'explicació de l'animadversió de Lope de Vega vers l'autor dels dos Quixots rau probablement en què Lope de Vega escriví el llibre atribuït a Fernández de Avellaneda.

A continuació poso una llista de les obres de Lope de Vega segons www.wikipedia.es, i afegeixo una estimació de les seves quantitats de línies:

3.000 sonets (x 14 línies/sonet = 42.000 línies)

3 novel·les (x 150 pàgines/novel·la x 33 línies/pàgina = 14.850 línies)

4 novel·les curtes (x 50 pàgines/novel·la curta x 33 línies/pàgina = 6.600 línies)

2 epopeies (x 200 pàgines/epopeia x 33 línies/pàgina = 13.200 línies)

3 poemes didàctics (x 50 pàgines/poema didàctic x 33 línies/pàgina = 4.950 línies)

1.800 comèdies (segons Juan Pérez de Montalbán, 1602-1638) (x 30 pàgines/comèdia x 33 línies/ pàgina = 1.782.000 línies)

Total: 1.863.500 línies

Per altra banda, faig una estimació dels minuts que en tota la seva vida Lope de Vega escriví:

60 minuts/h, 10 h/dia, 300 dies/any, 60 anys donen 10.800.000 minuts.

Això resulta una productivitat de 5,8 minuts/línia o bé 0,17 línies/minut.

Recordem que necessitava un temps per pensar què escriure i per fer repassos i modificacions; i que emprava ploma d'ànec i sucava al tinter.

Conclusions:

Qui opini que els números són uns altres, pot refer fàcilment els càlculs.

Qui opini (per exemple, atesa la seva experiència com a escriptor) que dita productivitat és impossible d'assolir, pot estudiar la hipòtesi que Lope de Vega no escrivís totes aquestes obres, sinó que ho feren altres autors, inclosa la possibilitat que es fessin traduir del català al castellà obres, es fes desaparèixer l'original català i les atribuïssin a Lope de Vega.

Marcel Mañé i Pascual