



L'origen valencià de la roba de la Gioconda

Autor: -Comunitat Valenciana

Data de publicació: 05-03-2020

Una investigació revela la influència de la seda valenciana en l'obra mestra de Leonardo da Vinci. Notícia apareguda al 'ABC-Comunitat Valenciana' del dimarts 3 de març del 2020.

Un estudi dut a terme per la investigadora Dolores García Ruiz sobre las peces de seda de La Gioconda de Leonardo da Vinci revela que el vestuari de «la model del retrat més famós del món està íntimament relacionat amb València i el seu art de la seda».

La investigació recalca que les peces de la Mona Lisa «no haurien presentat el mateix aspecte i color sense el decisiu paper del valencià Lluís de Santàngel en el descobriment d'Amèrica».

El proper dijous 5 de març, la doctora en Conservació-Restauració de Béns Culturals i Professora Titular d'Història de l'Art de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València, María Gómez Rodrigo, presentarà l'estudi en el laboratori «Santiago Sebastián» de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València.

Amb aquest acte la Universitat de València se suma als esdeveniments que a tot el món commemoren el cinquè centenari del traspàs de Leonardo da Vinci.

Dolores García Ruiz és escriptora i investigadora. Està considerada com un dels entesos que coneixen millor Leonardo da Vinci, sobre el qual imparteix conferències i xerrades arreu del món. Al respecte, ha publicat novel·les, assajos, relats, a banda d'articles en diverses revistes.

A.B.C..Comunitat Valenciana

Cultura

Actualitzat:03/03/2020 12:05h

https://www.abc.es/espana/comunidad-valenciana/abci-origen-valenciano-prendas-gioconda-202003020829_noticia.html#vca=rrss-inducido&vmc=abc-es&vso=wh&vli=noticia-foto