



Orígens de Leonardo da Vinci: el gegant italià seria en realitat català Leonardo da Vinci, català?

Autor: Lucille Souron

Data de publicació: 03-06-2024

Compartim la nova notícia del mitjà de comunicació francès de Barcelona "Equinox" on es fan ressò de les tesis de l'INH sobre En Lleonard, dit da Vinci. Seguidament podeu llegir-ne la traducció al català.

Això és el que avança l'Institut Nova Història, que explica aquesta modificació de la història per la xenofòbia històrica dels italians del Nord envers els del Sud.

És una figura emblemàtica del Renaixement que els catalans es reapropien. En tot cas, no tots els catalans. És a l'Institut Nova Història, un organisme revisionista català, a qui devem aquesta nova teoria. Per als investigadors de l'Institut, Lleonard estaria en realitat vinculat a la casa reial catalana de Nàpols, i no simplement el fill il·legítim d'un notari de poble toscà i d'una pagesa analfabeta.

En la versió oficial, Lleonard da Vinci hauria nascut en un poble rural de Toscana, a Vinci, que hauria abandonat als 14 anys per integrar-se al taller d'un artista florentí. Per als historiadors catalans, aquesta versió és incoherent: no creuen que un jove criat en un medi modest i quasi analfabet pugui transformar-se en pintor i escultor d'enginyeria en pocs anys.

És per això que Jordi Bilbeny, de l'Institut Nova Història, argumenta que Lleonard de Vinci seria, de fet, un membre de la branca napolitana de la casa reial catalana. Més precisament, seria el nét del rei Ferran I de Nàpols, fill d'Alfons IV de Catalunya i de la seva amant napolitana Giralдина Carlino. Aquest origen noble explicaria millor l'ascensió de Lleonard.

Per què s'ha de reescriure?

Segons l'INH, la reescriptura de la història seria deguda a una xenofòbia dels italians del Nord cap als italians del sud.

En la història italiana, els italians del Nord han menyspreat durant molt de temps als seus compatriotes del Sud, qualificant-los de «terteroni», un terme pejoratiu que designa persones primitives i incultes. Aquesta animositat històrica hauria incitat els historiadors a modificar la biografia de Leonardo per integrar-la en un marc nord-italià acceptable, i per tant suprimir la seva ascendència catalana.

Aquesta teoria, per descomptat, ha de prendre's amb precaució. Fa ressò d'una idea similar, dient que la Joconda també seria catalana, i que el paisatge del quadre mític estaria inspirat en les muntanyes de Montserrat.

L'Institut Nova Història és un institut de recerca històric revisionista que tracta de demostrar que la història catalana ha estat constantment reescrita en benefici de la història castellana. Finançat en part pel govern català, l'Institut també proclama que Don Quixot i Cristòfor Colom serien catalans. Totes aquestes teories són, evidentment, àmpliament criticades a Espanya i a tot el món, però sedueixen els nacionalistes catalans.

Lucille Souron

Podeu llegir l'article original a través del següent enllaç:

<https://www.equinoxmagazine.fr/2024/06/01/origines-de-leonard-de-vinci-le-geant-italien-serait-en-realite-catalan/>